

№ 48

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД КАЛИНИНГРАД»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА  
КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 48

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от 04 августа 2023 г.



Утверждаю  
Заведующий МАДОУ д/с № 48  
\_\_\_\_\_ Н.П. Стриженкова  
Приказ № 86-о от 04 августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКОГО САДА № 48**  
**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Рисование**

Нормативный срок освоения – 5 лет

**Разработчики программы:**  
О.А. Шевчик зам. зав. по ВМР  
Воспитатели групп  
Специалисты

г. Калининград  
2023 год.

МУНИЦИПАЛ



	<p>мазками, линиями;</p>		<p>медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Репка» (обработ. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработ. М.А. Булатова).</p> <p>Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка». Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».</p>
<p>2.2. От 2 лет до 3 лет</p>	<p><b>приобщение к искусству:</b></p> <p>1) развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>2) интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p>	<p>ФОП ДО, п.21.3.2.1. стр. 80</p> <p>Приобщение к искусству.</p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая,</p>	<p>1. Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Ясли. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет Серия <u>Младенческий и ранний возраст (ясли, 0-3 года)</u>. Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2022 г.;</p> <p>2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз», 2010;</p> <p>3. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская</p>

<p>3) познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <p>4) поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p><b>изобразительная деятельность:</b></p> <p>1) воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, совместно со взрослым и самостоятельно);</p> <p>2) развивать положительные эмоции на предложение нарисовать;</p> <p>3) научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>4) развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>5) включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>6) развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.</p>	<p>забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен,</p>	<p>роспись»;</p> <p>4. Лыкова И.А. Сборник «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет.;</p> <p>5. Примерный перечень художественной литературы.</p> <p>ФОП ДО, п.33.1.2. стр. 196-197;</p> <p>Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».</p> <p>Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработ. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработ. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработ. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Репка» (обработ. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработ. М.А. Булатова).</p> <p>Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байнышки», Усачев А. «Рукавичка».</p> <p>Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский</p>
---	--	--

		<p>форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p>	<p>К.И. «Цыпленок».          б. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.          ФОП ДО, п.33.31. стр. 214.          Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>
<p>2.3. От 3 лет до 4 лет</p>	<p><b>приобщение к искусству:</b>          1) продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);          2) воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p>	<p>ФОП ДО, п.21.4.2.1. стр. 85 – 86          Приобщение к искусству.          1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами</p>	<p>1. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2022 г.;          2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет;          3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года);          4. Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие. Изобразительная деятельность в детском саду Издательство «Цветной мир» 2018г.</p>

- 3) развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- 4) формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе, изобразительной, театрализованной деятельности;
- 5) знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- 6) готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;
- изобразительная деятельность:**
- 1) формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- 2) развивать у детей эстетическое восприятие;
- 3) формировать умение у детей

выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный

5. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»;

8. Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свиistleчка»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты»;

6. Примерный перечень художественной литературы.  
 ФОР ДО, п.33.1.3. стр. 197-198;  
 Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурыська...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл.

видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- 4) находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке);
- 5) развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- 6) формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- 7) вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и

отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету; активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) **Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить

И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.  
Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храброе молодечество», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.  
Произведения поэтов и писателей России.  
Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).  
Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по

другое);  
8) формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций

выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...» «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.  
Поэзия: Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина. 7. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

ФОП ДО, п.33.3.2. стр. 214.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

		<p>разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p>	
<p>2.4. От 4 лет до 5 лет</p>	<p><b>приобщение к искусству:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;</li> <li>2) развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>3) формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>4) развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>5) развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>6) познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> </ol>	<p>ФООП ДО, п.21.5.2.1. стр. 93-94 Приобщение к искусству.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</li> <li>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, изобразительное</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2022 г.;</li> <li>2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет);</li> <li>3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет;</li> <li>4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015;</li> <li>5. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»;</li> <li>6. Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые</li> </ol>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 48

<p>7) формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>8) формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>9) приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</p> <p>10) воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> <p><b>изобразительная деятельность:</b></p> <p>1) продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>2) продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>3) развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>4) продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том</p>	<p>искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей с особенностями отображения животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным</p>	<p>узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты»;</p> <p>7. Примерный перечень художественной литературы.</p> <p>ФОН ДО, п.33.1.4. стр. 198-200;</p> <p>Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <p>Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).</p> <p>Фольклор народов мира.</p> <p>Песенки. «Утятя», франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака).</p>
---	---	---

<p>числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>5) формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании;</p> <p>6) продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании;</p> <p>7) закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>8) приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>9) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</p> <p>10) поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие</p>	<p>количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках реальные и сказочные строения.</p> <p>б) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми</p>	<p>Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. Сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений</p>
--	---	---

<p>11) создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>12) воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p>	<p>способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. Изобразительная деятельность.</p> <p><b>Рисование:</b></p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-</p>	<p>Онегин) (по выбору); Сацгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зоценко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа,</p>
--	---	---

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА «ДЕТСКИЙ САД № 48»

зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам

Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек

		<p>дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>	<p>и Буффа» (пер. Л. Затолокиной). 8. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п 33.3.8, стр. 214. Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».</p>
<p>2.5. От 5 лет до 6 лет</p>	<p><b>приобщение к искусству:</b> 1) продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; 2) умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; 3) развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; 4) способствовать освоению эстетических оценок, суждений; 5) формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p>	<p>ФОП ДО, п.21.6.2.1. стр.102 – 103 Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература,</p>	<p>1. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2022 г. 2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (5-6 лет); 3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет; 4. Лыкова Учебно-методическое пособие. Изобразительная деятельность в детском саду Издательство «Цветной мир» 2018г. 5. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»; 6. Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые</p>

<p>6) формировать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p>7) активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>8) развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>9) продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>10) продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>11) продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;</p> <p>12) продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>13) расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;</p> <p>14) развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>15) продолжать формировать умение выделять и использовать в своей</p>	<p>музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.</p>	<p>узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Гайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты»;</p> <p>7. Примерный перечень художественной литературы.</p> <p>ФГОП ДО, п.33.1.5. стр. 200-203;</p> <p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).</p> <p>Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору);</p>
--	---	---

изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства;

16) знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

17) поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

18) организовать посещение выставок, театра, музея, цирка;

#### **изобразительная**

#### **деятельность:**

1) продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

2) развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

3) обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

4) закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

5) развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать

Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

б) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей

Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «И лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про

красоту окружающего мира;

б) в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

7) формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

8) совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

9) развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

10) инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный

о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### **Изобразительная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться

Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Белить память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьезная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

11) развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

12) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

13) поддерживать личностное творческое начало;

14) формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;

15) работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

(вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую королю» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).



передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода

8. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

ФОП ДО, п.33.3.4, стр. 214.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

одного цвета в другой).

Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 46

больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.

Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.

Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.

Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики,

		<p>завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>	
<p>2.6. От 6 лет до 7 лет</p>	<p><b>приобщение к искусству:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;</li> <li>2) формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>3) воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>4) закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>5) формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному</li> </ol>	<p>ФОП ДО, п.21.7.2.1. Стр.УЗ – 114 Приобщение к искусству.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</li> <li>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</li> <li>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. Издательство <u>МОЗАИКА-СИНТЕЗ</u>, 2022 г.</li> <li>2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет);</li> <li>3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет;</li> <li>4. Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие. Изобразительная деятельность в детском саду Издательство «Цветной мир» 2018г.</li> <li>5. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»;</li> <li>6. Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые</li> </ol>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ КОЛЛЕКТИВНО-ВОСПИТАТЕЛЬНО-УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ЦЕНТРОМ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 48

<p>наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>6) знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности Калининградской области;</p> <p>7) формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>8) формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>9) формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>10) формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>11) расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>12) расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p>	<p>литература, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей</p>	<p>узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Гайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты»;</p> <p>7. Достопримечательности России. Серия: Уроки для самых маленьких. Издательство: Проф-пресс, 2018 г.;</p> <p>8. <a href="http://needlewoman.ru">Рассказы о Калининградской области для детей (needlewoman.ru)</a></p> <p>9. Примерный перечень художественной литературы.        ФОП ДО, п.33.1.6. стр. 203-205;        Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.        Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Котворкот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).        Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).        Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработано Д.</p>
---	--	---

<p>расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;</p> <p>13) называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>14) организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p><b>изобразительная деятельность:</b></p> <p>1) формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>2) развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>3) обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</p> <p>4) аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>5) показывать детям, чем</p>	<p>об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках -иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p>	<p>Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчиком» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»;</p>
---	--	--

<p>отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;</p> <p>6) называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>7) формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>8) воспитывать самостоятельность;</p> <p>9) активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>10) создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>11) поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и</p>	<p>Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. <b>Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны всем</b></p>	<p>Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).          Проза. Алексеев С.Д. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».</p> <p>Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».</p>
--	--	--

<p>понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>12) продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;</p> <p>13) совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>14) развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>15) воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>16) формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;</p> <p>17) вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>18) организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и</p>	<p>(памятники города Калининграда) мемориал 1200 гвардейцам; Кафедральный собор; Башня Врангеля; комплекс Музей Мирового океана; монумент Родин – Мать; памятник землякам космонавтам.</p> <p>Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная</p>	<p>Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орещина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p> <p>18. Примерный перечень произведений</p>
--	---	--

развлечениям, художественных проектах);

пастель, сангина, угольный карандаш и другое).

Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;

изобразительного искусства.

ФОП ДО, п.33.3.5, стр. 214-215.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гуслияры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОУ «ДЕТСКИЙ ДОМ» ГОРОДА КОСОВОГО РАЙОНА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в

продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 46

		умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.	
--	--	---	--

### 3. Планируемые результаты освоения:

<b>Планируемые результаты реализации Федеральной программы</b>	<p>В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.</p> <p>В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).</p> <p>Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «К трем годам», «К четырем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.</p> <p>Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий</p>
--	---

освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы, и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**3.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):**

ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;  
ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;  
ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

**3.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;  
ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;  
ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;  
ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;  
ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки.

**3.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

**К четырем годам:**

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

#### **3.4 К пяти годам:**

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

#### **3.5. К шести годам:**

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

#### **3.6. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):**

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

#### 4. Тематическое планирование:

##### 4.1. 1 год освоения Программы (3 год жизни):

Основными методами являются:

Наглядные: знакомство с произведениями изобразительного искусства, рассматривание иллюстраций, игрушек, предметов и т.д.

Словесные: объяснение педагога

Практические: обследование изобразительных материалов, освоение предметных действий, демонстрация возможностей, игровое экспериментирование с материалами (мазать ладошки, набирать на кисточку краску, рассматривать отпечатки). Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики (пальчиковые игры), а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы (игровые ситуации «Наматывание нитки на клубок», «Лепим колобки»). Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, называние

НОД - 1 раз в 2 неделю по 10 минут.

1	Здравствуй, детский сад.	Создание коллективной композиции. Знакомство с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание пальчиков в краску
2.	Знакомство с книжной графикой «Веселые игрушки»	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю. Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Развитие мелкой моторики.
3	Смешные человечки (рисование ладошками)	Учить детей рисовать пальчиками, ритмично нанося отпечаток на полоску бумаги; продолжать знакомить детей с цветом (красный, синий, зелёный)
4	Украсим полотенце для Маши	рисование пятен на лоскутках ткани
5	«Красивые листочки»	Знакомство с красками. Освоение техники печатания. Развитие чувства цвета. Развитие мелкой моторики.
6	Репка (рисование)	учить рисовать замкнутый контур, раскрашивать внутри контура
7	Яблоко	учить рисованию круга. Развитие мелкой моторики.
8	«Деревья» (рисование кистью; дорисовывание деталей)	Учить детей правильно держать кисть, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю о край баночки; учить передавать в рисунке цвет и элементы орнамента.
9.	Дорисуем шляпку грибочку	Учить проводить замкнутую линию. Развитие мелкой моторики.
10	Украсим сарафан (рисование)	Учить рисовать простейшие элементы орнамента. Развитие мелкой моторики.

11	Рисование «Сапожки для Танюшки»	Продолжать учить детей работать с кисточкой, освоение положения пальцев. Примакивание, набирание краски. Развитие мелкой моторики.
12.	Следы (рисование)	Учить рисовать детей пальчиками. Проведение прямых линий на листе бумаги. Развитие мелкой моторики.
13	Рисование «Жар-птица»	Учить рисованию ладошками. Учить рисовать простейшие элементы орнамента Развитие мелкой моторики.
14	Буренка (рисование)	Продолжать учить детей работать с кисточкой, освоение положения пальцев. Примакивание, набирание краски. Развитие мелкой моторики. и совершенствовать умения проводить линии сверху вниз
15	Мамонтенок и его друзья	Продолжать учить технике рисование пальчиками, развитие чувства ритма, цвета. Развитие мелкой моторики.
16	Шарики для новогодней елочки (рисование)	Продолжать учить детей работать с кисточкой, освоение положения пальцев. Примакивание, набирание краски...Продолжаем учить рисовать замкнутую линию. Развитие мелкой моторики, воображения, усидчивости и аккуратности.
17	Снеговик	Продолжать учить детей работать с кисточкой, освоение положения пальцев. Примакивание, набирание краски...Продолжаем учить рисовать замкнутую линию. Развитие мелкой моторики
18	Знакомство с книжной графикой «Детский сад – моя семья.»	Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова. Вызывание интереса к книжной графике
19	Заячья избушка (рисование)	Продолжать учить детей работать с кисточкой, освоение положения пальцев. Продолжать знакомить с приемами рисования, набирание краски. Развитие мелкой моторики, развитие чувства цвета.
20	Чашка	Учить детей обводить точками нарисованный карандашом контуру С использованием традиционных и нет радионных техник. Развитие мелкой моторики и воспитывать аккуратность у детей.
21	Телевизор	. Продолжать учить детей работать с кисточкой, освоение положения пальцев. Примакивание, набирание краски...Продолжаем учить рисовать предметы прямоугольной и квадратной формы. Развитие мелкой моторики Развитие чувства цвета и воспитывать аккуратность.
22	«Продуктовая корзина»	Продолжать учить детей работать с кисточкой, освоение положения пальцев. Примакивание, набирание краски..Продолжаем учить рисовать предметы прямоугольной и квадратной формы. Знакомство с предметными картинками, как видом изображения предметов: рассматривание, обведение, обыгрывание. Развитие мелкой моторики Развитие чувства цвета и воспитывать аккуратность.
23	Боевые машины	Продолжаем учить рисовать предметы прямоугольной и квадратной формы. Знакомство с предметными картинками, как видом изображения предметов: рассматривание, обведение, обыгрывание. Развитие мелкой моторики Развитие художественного вкуса и творческих способностей.
24	Кораблик	Продолжать учить детей работать с кисточкой, освоение положения пальцев. Продолжать знакомить с приемами рисования, набирание краски. Развитие мелкой моторики, художественного вкуса и творческих способностей.
25	Для любимой мамочки выросли цветочки (рисование)	К подготовленным шаблонам цветов дети дорисовывают вертикальные линии, овальные лепестки. Развитие мелкой моторики, воспитывать аккуратность, развитие воображения, внимания и усидчивости.
26	Рисование «Ручейки бегут, журчат»	Рисование ручейка. Освоение способа рисования волнистых линий. Развитие мелкой моторики, воспитывать аккуратность, развитие воображения, внимания и усидчивости.

27.	Веселый автобус	Продолжаем учить рисовать предметы прямоугольной и квадратной и круглой формы. Знакомство с предметными картинками, как видом изображения предметов: рассматривание, обведение, обыгрывание. Развитие мелкой моторики, художественного вкуса и творческих способностей.
28	В гостях у Витаминки	Продолжать учить детей работать с кисточкой, освоение положения пальцев. Примакивание, набирание краски...Продолжаем учить рисовать замкнутую линию. Развитие мелкой моторики, воображения, усидчивости и аккуратности.
29	«Наша улица»	Продолжать учить детей работать с кисточкой, с использованием традиционных и нетрадиционных техник..Освоение положения пальцев. Примакивание, набирание краски Развитие мелкой моторики.и совершенствовать умения проводить линии сверху вниз.
30	Звездное небо	Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками, развивать цветовосприятие, мелкую моторику и зрительное восприятие.
31.	Зеленый светофор (рисование)	Продолжать тренироваться рисованию различных линий, закрашиванию внутри контура Развитие мелкой моторики, воспитывать аккуратность, развитие воображения, внимания и усидчивости.
32	Музыкальные инструменты	Учить детей различать и называть различные музыкальные инструменты.Дополнять деталями их силуэтное изображение на бумаге. Развивать технические умения, подбор «радостных» цветов краски. Развитие мелкой моторику
33.	«Сороконожка»	Продолжать развивать умения у детей проводить различные линии. Развитие мелкой моторики и совершенствовать умения проводить линии сверху вниз.
34	Салют (рисование)	Создание коллективной композиции. Рисование огней нетрадиционными приемами (примакивание ватной палочкой) . Развитие мелкой моторики.и воспитывать аккуратность, развитие воображения и мышления.
35.	«Аквариум»	Учить детей ритмично проводить волнистые и прямые линии (водоросли) на листе бумаги,не выходя за контур аквариума; учить ориентироваться на листе бумаги. Развитие мелкой моторики, воспитывать аккуратность, развитие воображения, внимания и усидчивости.
36	Веселый одуванчик	К подготовленным шаблонам цветов дети дорисовывают линии,овальные лепестки. Развитие мелкой моторики, воспитывать аккуратность, развитие воображения, внимания и усидчивости.

#### 4.2. 2 год освоения Программы (4 год жизни):

Основными методами являются:

Наглядные: знакомство с произведениями изобразительного искусства, рассматривание иллюстраций, игрушек, предметов и т.д.

Словесные: объяснение педагога

Практические: обследование изобразительных материалов, освоение предметных действий, демонстрация возможностей, игровое экспериментирование с материалами (мазать ладошки, набирать на кисточку краску, рассматривать отпечатки). Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики (пальчиковые игры), а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы (игровые ситуации «Наматывание нитки на

клубок», «Лепим колобки»). Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, называние.

НОД - 1 раз в неделю по 15 минут.

1	Здравствуй, детский сад	Знакомство с карандашом и бумагой. Путешествие в уголок творчества. Красивые воздушные шары, для нашей детворы. Учить правильно держать карандаш. Учить рисовать предметы круглой формы, разной величины.
2	Веселые игрушки (неволяшка)	Знакомство с кисточкой. Продолжать учить детей рисовать предметы круглой формы Учить правильно держать кисть. Учить рисовать предметы круглой формы, разной величины.
3	Человек. Части тела	Учить набирать краску на кисть. Продолжать знакомство с цветом. Учить рисовать предметы круглой, овальной формы, слитным непрерывным движением кисти.
4	Полотенце с бахромой	Прививать желание рисовать. Учить рисовать короткие штрихи и линии правильно держать карандаш (кисточку), видеть в рисунке образ.
5	Осень (Осенний дождь)	Учить передавать в рисунке впечатления о времени года «Осень». Учить правильно держать кисть. Продолжать учить рисовать короткие штрихи и линии правильно держать карандаш, видеть в рисунке образ. Развивать интерес к явлениям природы.
6	Картошка и свекла	Развивать умение детей рисовать и закрашивать округлые формы; развивать умение набирать краску на кисть. Развивать творческие способности у детей
7	Апельсин и мандарин	Учить детей рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера; учить правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть. Развивать мышление, речь и творческие способности у детей
8	«Осенний листопад»	Учить детей рисовать кисточкой способом «примакивания», меняя цвет краски; закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. Учить различать и называть цвета. Развивать речь, мышление, творческие способности.
9	Грибы прячутся в траве»	Учить детей правильно держать карандаш, не сильно сжимая его; рисовать карандашом короткие штрихи, располагая их по всей поверхности листа. Учить находить большие и маленькие предметы. Развивать речь, мышление, творческие способности.
10	«Узоры на платье»	Познакомить детей с акварельными красками; учить украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками с помощью кисточки и акварельных красок. Развивать воображение, мышление.
11	Красивый сапожок	Продолжать знакомить детей с акварельными красками; учить украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками с помощью кисточки и акварельных красок. Развивать воображение, мышление.
12	Петушок –золотой гребешок	Продолжать знакомить детей с акварельными красками; учить украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками с помощью кисточки и акварельных красок. Развивать воображение, мышление.
13	Лебедь	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать речь, мышление, творческие способности.
14	Козленок	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг к другу. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей

		описывать внешний вид животных
15	Путешествие в Лимпопо	Продолжать учить детей рисовать (на готовом силуэте животного) пальчиками точки, располагая их близко друг к другу. Развивать речь, мышление, творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей описывать внешний вид животных
16	Украсть елку	Продолжать знакомить детей с техникой работы с печаткой, показать способ получения отпечатка. Развивать целостность восприятия. Тренировать мускулатуру пальцев. Развивать речь, мышление, творческие способности.
17	Белоснежная зима	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа. Развивать речь, мышление, творческие способности.. Учить детей описывать время года «Зима».
18	Моя семья	Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел (образ семьи), дать возможность выбора цветных карандашей из предложенных воспитателем 3-4 цветов.
19	Коврик для зайчат	Учить детей украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии (с помощью кисточки и акварельных красок); последовательно пользоваться красками двух цветов; самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. Воспитывать отзывчивость и доброту
20	Чашка	Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из овощей/фруктов, например, картофеля, красками разных цветов. Развивать речь и мышление. Упражнять в употреблении в речи предлогов в, на, под, над
21	Бытовые приборы	Учить рисовать по выбору бытовую технику, передавая характерные особенности техники, Используя приемы прорисовывания по предварительно подготовленному контуру (силуэту). Развивать творчество, моторику, фантазию. Использовать элементы аппликации.
22	Угостим мышку сыром	Учить детей рисовать цветными карандашами полукруглые, круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Развивать творчество, моторику, фантазии. Обогащать речевой словарь. Воспитывать отзывчивость и доброту
23	Открытка папе	Использовать различные различные знакомые традиционные и нетрадиционные техники рисования. Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел (образ отца), дать возможность выбора цветных карандашей из предложенных воспитателем 3-4 цветов.
24	«Разноцветные витаминки»	Закреплять умение рисовать приемом примакивания и тычком. Учить промывать кисть перед использованием новой краски. Использовать различные различные знакомые традиционные и нетрадиционные техники рисования
25	«Моя мама»	Учить детей правильно называть членов семьи и рассказывать о них. Учить схематично рисовать цветными карандашами человека, состоящего из круга, треугольника и линий. Закреплять умения различать цвета Воспитывать отзывчивость и доброту
26	«Весенние сосульки»	Учить детей рисовать разные по длине сосульки и передавать капель ритмичными мазками. Использовать различные различные знакомые традиционные и нетрадиционные техники рисования. Развивать творчество, моторику, фантазии. Развивать речь и мышление
27	«Машина, паролод и самолет»	Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки (карандаша) и аккуратно закрашивать их. Развивать речь, мышление, творческие способности.

28	«Раздувайся, пузырь ...»	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать речь, мышление, творческие способности.
29	Прочный забор	Упражнять детей в рисовании прямых вертикальных линий. Продолжать учить детей рисовать различные предметы, состоящие из сочетаний линий. Побуждать их создавать изображения на основе игровой мотивации: нарисовать прочный красивый забор для зайчат или других игрушек, которые нуждаются в их помощи и защите
30	Волшебная картинка	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебное небо). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесённым свечой рисунком и аккуратно закрашивает её.
31	Светофор	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый). Развивать речь, мышление, творческие способности.
32	«Лопата и грабли»	Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий; рисовать предметы крупно, располагая изображения по всей поверхности листа. Развивать речь и мышление
33	Божьи коровки на лужайке	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность). Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Развивать речь, мышление, творческие способности.
34	Салют	Закреплять приемы рисования красками, знание цветов. Использовать различные знакомые традиционные и нетрадиционные техники рисования. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Развивать речь, мышление, творческие способности.
35	Золотая рыбка	Упражнять в технике рисования пальчиками или использовать другие нетрадиционные техники рисования. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать водоросли различных оттенков (индивидуальная деятельность). Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Развивать речь, мышление, творческие способности.
36	Красивая полянка	Рисование гуашью, смешивание краски. Использовать различные знакомые традиционные и нетрадиционные техники рисования для нарисования образа цветочной поляны. Вызывать у детей интерес к смешиванию краски для получения светлых оттенков цветов. Увлечь детей этим процессом и предоставить возможность поупражняться в получении голубого цвета, оранжевого цвета. .

#### 4.3. 3 год освоения Программы (5 год жизни):

Основными методами являются:

Наглядные: знакомство с произведениями изобразительного искусства, рассматривание иллюстраций, игрушек, предметов и т.д.

Словесные: объяснение педагога

Практические: обследование изобразительных материалов, освоение предметных действий, демонстрация возможностей, игровое экспериментирование с материалами (мазать ладошки, набирать на кисточку краску,

рассматривать отпечатки). Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики (пальчиковые игры), а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы (игровые ситуации «Наматывание нитки на клубок», «Лепим колобки»). Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, называние.

НОД - 1 раз в 2 недели по 20 минут.

1	Цветные шары	Обучение етей технике рисования через трафарет. Учить передавать особенности геометрических фигур (круг, овал) Упражнять в умении заштриховывать карандашом. Развивать детское творчество. Воспитывать доделывать начатое до конца, добиваться хорошего результата.
3	Точка, точка, запятая, вышла рожица кривая.	Обучать детей использованию традиционных и нетрадиционных техник рисования. Закреплять умение изображать заданную форму и величину изображения. Побуждать детей передавать знакомый образ. Учить передавать особенности геометрических фигур (круг, овал). Учить проводить прямые и замкнутые линии. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания (ровными слитными линиями в одном направлении). Побуждать к образной оценке изображений
5	Что за чудо эта Осень	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (печать листьями) Развивать у детей видение художественного образа, чувство композиции, цветовосприятие, эмоциональную отзывчивость на красоту художественных образов.
7	Сладкая корзина	Учить детей рисовать замкнутую линию круглой и овальной формы. Прямые линии в заданном направлении. Продолжать развивать умение закрашивать предмет, знакомым способом, не выходя за контур.
9	Грибное лукошко	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части грибов. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть.
11	Сапоги скороходы	Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенный полосками, вырезанные воспитателем эскизы из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с заданным воспитателем или задуманным ребёнком цветом. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу
13	Красивая птичка	Развивать умение изображать птиц; упражнять в умении рисовать части птиц (голова, крылья, хвост), Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков. Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Развивать образное восприятие и представление, воображение. Расширять представления о красоте.
15	Жители Лимпопо	Развивать умение создавать изображения животных, учить детей изображать животное, заданное воспитателем. Учить передавать в художественном образе характерные детали шерсть, грива и т.д. Закреплять умение рисовать кистью и красками; накладывать одну краску на другую по высыханию, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку

16	Новогодние поздравительные открытки	Развивать умение самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность.
19	Дом, в котором ты живешь	Развивать умение рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон, дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.
21	Дрыц-тыц телевизор...	Учить детей передавать в рисунке образ бытовой техники; пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать предметы необходимой формы (геометрические фигуры). Подводить к эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков.
24	Все профессии нужны, все профессии важны	Обучать детей использованию традиционных и нетрадиционных техник рисования. Закреплять умение изображать заданную форму и величину изображения. Побуждать детей передавать знакомый образ. Учить передавать особенности геометрических фигур (круг, овал). Учить проводить прямые и замкнутые линии. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания (ровными слитными линиями в одном направлении). Побуждать к образной оценке изображений.
26	Мое солнышко	Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.
27	По реке плывёт кораблик	Изображение корабликов, украшение паруса различными методами и способами.
29	Мой город	Учить передавать впечатления от праздничного города в рисунке; закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем наложения цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.
30	Космос и небо	Учить передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок. Дать эмоциональную оценку собственному рисунку.
33	Бабочки	Развивать умение передавать в рисунке образ бабочки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении бабочки. Совершенствовать приемы украшения различными техниками. Продолжать вводить понятие симметричности.
35	Наш водоём	Создание рельефной картины подводного мира и его обитателей с помощью традиционных и нетрадиционных техник. Развитие воображения.

#### 4.4. 4 год освоения Программы (6 год жизни):

Основными методами являются:

Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка разнообразных привлекательных объектов: многообразие и выразительность форм, оттенков, узоров, фактуры.

Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах. Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий.

Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр, привлечение детей к дизайн-деятельности.

Исследования. Детские игровые проекты

Экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки.

Ситуации индивидуального и коллективного творчества, способствующие развитию умения соотносить свои интересы с желаниями других детей, стремления договариваться друг с другом, радоваться общему результату.

Использование современных информационных технологий: ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.

Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие.

Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности в процессе образовательных ситуаций, предусматривающих сравнение образов, создаваемых разными видами искусства — музыкой, литературой, изобразительным искусством (образы Снегурочки, Весны, Зимы, Бабы Яги, Гномов, Кощея, птиц и животных).

Создание творческих работ при использовании разных видов деятельности, изобразительных техник и материалов: фантазирование на темы «Звуки красок», «Осенние мелодии», «Танцы форм», «Цвета грусти и радости»; сочетание рисования и аппликации, рисования и лепки, аппликации и лепки; применение нетрадиционных изобразительных техник (коллаж, бумагопластика, пластилинография, изонити).

НОД - 2 раза в неделю по 25 минут.

1	Лето красное прошло  1.2 Моя воспитательница	Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатление о лете. Продолжать учить детей с техникой рисования акварельными красками, развивать творчество детей. Продолжать разнообразить технику рисования, развивать чувство композиции  Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время упражнений. Упражнять в рисовании портрета простым карандашом и закрашивании цветными карандашами.
2	Любимая игрушка  2.2 В гостях у сказки	Систематизировать представления у детей о игрушках. Продолжать учить детей отражать в рисунке свои впечатления о любимой игрушке; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств. Учить детей рисовать с натуры. Передавать в рисунке особенности внешнего вида игрушки. Продолжать с детьми рисовать нетрадиционным способом, закреплять умение доводить рисунок до конца, развивать воображение и наблюдательность.  Продолжать учить делать иллюстрации к сказкам. Развивать способность располагать предметы на листе бумаги. Учить комбинировать в работе разные материалы. Закреплять приемы рисования прямых линий пастельными мелками, сангиной, углем, восковыми мелками. Развивать чувство цвета.
3	Кукла	Продолжать учить детей определять и передавать относительную величину и общее строение фигуры человека,

	3.2 Мой любимый сказочный герой	<p>закреплять приемы рисования и закрашивания изображения карандашами, передавать в рисунке внешнее сходство. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.</p> <p>Продолжать учить детей передавать в рисунке характерные черты любимого сказочного героя. Развивать образное представление. Воспитывать интерес к народному творчеству. Закреплять технические умения и навыки работы с кистью. Формировать умение аккуратно закрашивать пространство и наносить узор концом кисти</p>
4	<p>Полотенце пушистое, мыло душистое.</p> <p>4.2 Мой додыр</p>	<p>Учить передавать в рисунке туалетные принадлежности - расческа, мыло, зубная щетка и др. Продолжать учить рисовать крупно, по всему листу. Закреплять умение рисовать красками, графитным карандашом. Развивать воображение, наблюдательность. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей</p> <p>Продолжать учить детей рисовать образ по мультфильму или иллюстрации «Мой додыр». Продолжать учить рисовать крупно, по всему листу. Закреплять умение рисовать красками, графитным карандашом. Развивать воображение, наблюдательность. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Учить детей анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарища, работать, не мешая друг другу.</p>
5	<p>5 Осенний лес</p> <p>5.2 Идет дождь</p>	<p>Продолжать учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить детей рисовать по-разному, изображать деревья, траву, листья. Развивать воображение, наблюдательность. Закреплять приемы работы кистью и красками.</p> <p>Продолжать учить детей отражать в рисунке дождливую и ветреную погоду через изображение наклоненных в одну сторону веток и листьев. Передать в рисунке колорит хмурого осеннего дня через подбор соответствующих красок. Развивать эстетический вкус. Развивать воображение, наблюдательность. Закреплять приемы работы кистью и красками.</p>
6	<p>Скатерть – самобранка</p> <p>6.2 Вкусные дары щедры осени</p>	<p>Продолжать знакомить с жанром живописи – натюрмортом, учить рисовать овощи и фрукты разными изобразительными материалами: создавать радостное настроение путем введения сказочного предмета, развивать эстетический вкус. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и овощей, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.</p>
7	<p>В саду созрели яблоки</p> <p>7.2 Фрукты для Незнайки</p>	<p>Учить детей рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев (яблоня). Закреплять умение рисовать красками, хорошо промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, обмакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске. Развивать эстетический вкус. Развивать воображение, наблюдательность. Закреплять приемы работы кистью и красками.</p> <p>Продолжать знакомить детей с многообразием фруктов, учить детей рисовать фрукты с картинки, правильно передавать их форму, расположение и цвет, учить умению композиционно заполнять лист. Учить детей анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарища, работать, не мешая друг другу.</p>
8	Осеннее дерево	<p>Продолжать учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному, изображать деревья, траву,</p>

	8.2 Деревья осени	<p>листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками.</p> <p>Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные во время прогулки. Рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривлённые). Закреплять приёмы работы кистью и красками, развивать активность, творчество, продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.</p>
9	<p>Веселые грибы</p> <p>9.2 В осеннем лесу много грибов</p>	<p>Расширять знания детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы. Упражнять в рисовании лесной поляны. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Закреплять приёмы работы кистью и красками, развивать активность, творчество, продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.</p> <p>Вызвать у детей положительный отклик на предложенную тему, желание изображать разные виды грибов в осеннем лесу, развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования круглых и овальных форм, силуэты деревьев. Закреплять приёмы работы кистью и красками, развивать активность, творчество, продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.</p>
10	<p>Головные уборы</p> <p>10.2 Дом моделей</p>	<p>Учить детей рисовать головные уборы и выполнять разнообразные узоры на них с помощью различных приемов в рисовании. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия. Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму - учить уверенно без отрыва проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции.</p> <p>Закреплять знания детей изображать фигуру человека. Учить передавать характерные детали костюма. Воспитывать интерес и уважение к национальным традициям. Упражнять в создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании цветными карандашами. Воспитывать у детей эстетический вкус.</p>
11	<p>Обувь</p> <p>11.2 Красивые босоножки</p>	<p>Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист, закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков (модели обуви) карандашами; развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей. Учить детей рисовать узоры. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.</p> <p>Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист, закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков (моделей босоножек) карандашами или красками. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.</p>
12	<p>Храбрый петушок</p> <p>12.2 Птичий двор</p>	<p>Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт петушка простым карандашом без нажима. Закреплять способность вписывать композицию в лист. Продолжать учить передавать пушистость цыпленка. Упражнять в рисовании зигзагообразной штриховкой.</p> <p>Продолжать учить рисовать с натуры, передавая форму жителей птичьего двора, красиво располагать изображение на листе, совершенствовать способность замечать характерные особенности домашних птиц., передавая знакомыми приемами рисования (форма, пропорции). Развивать технику изображения, эстетическое восприятие.</p>
13	<p>Снегири прилетели</p> <p>13.2 Зимующие птицы</p>	<p>Продолжать учить передавать в рисунке характерные особенности снегирей: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвост, подбирая соответствующую цветовую гамму ; красиво располагать птиц на листе бумаги; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками; развивать образное, эстетическое восприятие.</p> <p>Систематизировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы, несмотря на различие в окраске, форме и величине частей, сходны по строению. Познакомить со штриховыми</p>

		рисунками птиц. Продолжать учить передавать в рисунке характерные особенности птиц: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста. Развивать умение применять при закрашивании изображения разные приемы рисования карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим.
14	Домашние животные  14.2 Дикае животные	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы домашних животных. Продолжать учить передавать в рисунке характерные особенности животных: пропорции тела и цветовую гамму окраса. Развивать представление в выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Закрепить представление о жизни животных и растений в лесу, приспособление к зиме. Отражать в рисунке свои представления, знания. Продолжать учить передавать в рисунке характерные особенности диких животных: пропорции тела и цветовую гамму окраса, и место обитания. Совершенствовать предметное и сюжетное рисование, создание композиции. Учить создавать фон, используя ватные тампоны.
15	Животные Севера  15.2 Животные Африки	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя и т.д.) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление о жизни животных и растений в лесу, приспособление к зиме. Отражать в рисунке свои представления, знания. Совершенствовать предметное и сюжетное рисование, создание композиции. Учить создавать фон, используя ватные тампоны. Учить детей передавать в рисунке образ животного Африки (тигра). Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.
16	Елочка  16.2 Новогодняя сказка	Учить детей передавать впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения различных оттенков цветов. Формировать умение передавать в рисунке образ новогодней елки, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предмета, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение, творчество. Формировать умение передавать в рисунке образ сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).
17	Зимний лес  17.2 Зимние забавы	Продолжать учить рисовать пейзаж, закреплять умения тонировать альбомный лист используя различные цвета и оттенки в соответствии времени года. Развивать воображение, творчество, эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе. Учить рисовать снеговиков разных размеров, закреплять приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком. Воспитывать эмоциональное отношение к произведениям искусства. Различать состояние человека (грустное, веселое, печальное), вызвать положительный отклик на зимние развлечения. Учить отражать в рисунке свои впечатления о смешных ситуациях, произошедших зимой в разных видах спорта (коньки, лыжи, санки).

МУНИЦИПАЛЬНОЕ

		Составлять композицию на большом листе. Развивать воображение и чувство юмора.
18	Моя семья  18.2 Мой воспитатель	Учить изображать группу людей – семью. Стремиться передать индивидуальность каждого члена семьи, их привлекательные качества; продолжать учить рисовать фигуру человека; добиваться четкого изображения, соблюдение пропорций, воспитывать любовь к семье, заботу о ней. Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети). Продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства.
19	Теремок  19.2 Мебель из сказки	Учить детей рисовать картинку по сказке (Теремок) передавать характерные особенности предмета, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение хорошо располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Развивать композиционное умение, подбирать различные цвета и оттенки для фона рисунка. Учить детей создавать в рисунке образы сказок. Продолжать учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности предмета (сказочной мебели), используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Формировать творческую активность детей и эмоционально ценностного отношения к жизни. Вызвать интерес к изобразительному искусству. Развивать композиционное умение, подбирать различные цвета и оттенки для фона рисунка. Учить детей создавать в рисунке образы сказок.
20	Посуда  20.2 Скатерть	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить рисовать скатерть для украшения стола, располагая узор по всему периметру. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании восковыми мелками, сангиной, простым карандашом. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
21	Телевизор  21.2 Машины помощники	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно, передавать форму каждой части с ее характерными особенностями. Закреплять навык правильного рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов. Учить детей рисовать (бытовую технику), с помощью нетрадиционной техники рисования. Развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
22	Продуктовая корзина  2.2.2 Магазин будущего	Продолжать знакомить детей с жанром живописи- натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта и т.д.). Познакомить с репродукциями натюрмортов. Учить детей делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов. Продолжать учить детей рисовать (супермаркет), рисовать простым карандашом, оформлять краской либо цветными карандашами. Развивать у детей фантазию «как выглядят магазин будущего» и переносить фантазийный образ на бумагу. Располагать по всему листу, соотносить предметы по размеру. Учить комбинировать в работе разные материалы. Закреплять приемы рисования прямых линий различными

МУНИЦИПАЛЬНОЕ

		материалами (карандашом, краски, гуашью и т.д.) . Развивать чувство цвета.
23	Солдат на посту.  23.2 Открытка для пап и дедушек	Воспитание и уважение к защитникам Родины и гордости за свой народ, любовь к Родине. Рисовать различную военную технику и военнослужащих различных род войск. Формировать гражданскую принадлежность, патриотические чувства. Закреплять основы композиции и рисования человека. Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать поздравительную открытку – используя знакомые техник рисования. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами, красками, гуашью. Развивать воображение и самостоятельность
24	Профессии  24.2 Кем я хочу быть	Развивать восприятие образа человека. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке особенности профессии человека (характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом, с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.
25	Моя мамуля  25 .2 Цветы для мам и бабушек	Учить рисовать женский портрет (мамы). Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети). Продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства. Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, разным нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические умения рисования разными материалами.
26	В окно повеяло весной  26.2 Весенние цветы	Продолжать учить передавать в рисунке впечатления от весны. Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру - показать способы получения “солнечных” оттенков. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности). Продолжать побуждать детей передавать в рисовании красоту весенних цветов доступными им средствами выразительности. Поощрять инициативу и самостоятельность детей при выборе изобразительных материалов, комбинировании их между собой для создания выразительного образа. Рассматривание альбомов о садовых цветах, полевых цветах.
27	Транспорт нашего города  27.2Машины будущего	Продолжать учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закреплять умение рисовать карандашами; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Учить детей передавать форму и взаимное расположение разных частей машины, создавать композицию, с учетом своей фантазии. Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно, передавать форму каждой части с ее характерными особенностями. Закреплять навык правильного рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.
28	Микробы	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки «Про бегемота, который боялся прививок». Развивать у детей фантазию «как выглядят микробы» и переносить фантазийный образ «микробы» на бумагу. Продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Намечать их контуры простым

	29.2 Витамины	<p>графитным карандашом или красками. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании; развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе; развивать воображение.</p> <p>Развивать у детей фантазию «как выглядят витамины» и переносить фантазийный образ «витамины» на бумагу. Продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Намечать их контуры простым графитным карандашом. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании; развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе; развивать воображение.</p>
29	Мой город  29.2 Государственная символика (города, страны)	<p>Продолжать учить детей отражать в рисунке город от впечатлений, полученных на экскурсиях, от прогулки по городу или фотографий (иллюстраций) города. Закреплять умение располагать изображение по всему листу. Воспитывать интерес и любовь к родному городу. Продолжать учить пользоваться различными графическими средствами (линия, пятно, штрих) для создания выразительного образа. Упражнять в пользовании различными приёмами рисования.</p> <p>Продолжать учить рисовать детей государственную символику (города, страны). Закреплять умение располагать изображение по всему листу или в определенном месте, согласно инструкции педагога. Воспитывать интерес и любовь к родному городу, стране. Продолжать учить пользоваться различными графическими средствами (линия, пятно, штрих) для создания выразительного образа. Упражнять в пользовании различными приёмами рисования.</p>
30	Ракета  30.2 Космос — это здорово	<p>Систематизировать знания у детей о космосе. Учить изображать ракету, летящую по небу. Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и другими художественными материалами. Закреплять технику рисования. Развивать у детей художественное восприятие космического пространства, желание передавать свои впечатления, умение самостоятельно составлять сюжет рисунка, в заданной теме. Развивать творческое воображение.</p> <p>Систематизировать знания детей о космосе: о планетах Солнечной системы, ближайших звездах, первом. Воспитывать умение замечать красоту окружающей природы, любоваться ею космонавте. Развивать у детей художественное восприятие космического пространства, желание передавать свои впечатления, умение самостоятельно составлять сюжет рисунка, в заданной теме. Продолжать учить создавать многоплановую сюжетную композицию (рисовать на всем листе, передавая глубину пространства), выделять главное размером и цветом. Выбатывать навыки рисования в различных техниках (граттаж, сочетание акварели и восковых мелков), совершенствовать умения детей организовывать рабочее место и выбирать необходимые материалы, соответствующие технике рисования. Развивать фантазию, воображение, творческие способности детей.</p>
31	Дорожные знаки нашего города  31.2 Улицы нашего города	<p>Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, сигналов светофора, дорожных знаков передавать в рисунке их формы и детали, умение сравнивать свой рисунок с изображением предмета. Учить детей изображать различные виды дорожных знаков, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; учить красиво размещать изображение на листе, создавать композицию, закреплять умение рисовать карандашами; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать фантазию, воображение, творческие способности детей</p> <p>Учить детей передавать разнообразие городских домов: высоких и узких, более низких и длинных; закреплять умение передавать форму частей домов; упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами). Учить красиво размещать изображение на листе; закреплять умение рисовать карандашами; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать фантазию, воображение, творческие способности детей</p>

32	Орудия труда  32.2 Инструменты	Учить детей рисовать орудия труда с опорой на образец (картинки, иллюстрации и т.д.). Учить детей подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения; развивать фантазию, творческую активность; закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Продолжать развивать детское изобразительное творчество; выразительно передавать в рисунке образы инструментов (музыкальных спортивных, строительных и т.д), выбирать для рисования материал по своему желанию, рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей; закреплять технические навыки и умения в рисовании.
33	Этот удивительный мир насекомых  33.2 Бабочка	Систематизировать знания у детей о мире насекомых (название, строение и т.д) .Учить рисовать детей насекомых с характерными их особенностями. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью, гуашью и т.д. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения. Развивать цветовое восприятие. Продолжать учить детей рисовать несложный сюжет (бабочка), передавая всю красоту живой природы. Учить передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить рисовать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивать акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.
34	Праздничный салют  34.2 Военная техника	Систематизировать знания детей о великом празднике – Дне Победы. Воспитывать чувство патриотизма, уважение к истории нашего народа, любовь и уважение к ветеранам ВОВ. Совершенствовать умение в технике восковые мелки + акварельные краски. Учить рисовать (придумывать) образ праздничного салюта. Систематизировать знания детей о военной технике, учить ее различать. Учить детей изображать отдельные виды военной техники, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; учить красиво, размещать изображение на листе; закреплять умение рисовать карандашами, красками, гуашью; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаши и красками для получения различных оттенков цвета.
35	Балу морского царя  35.2 Золотая рыбка	Систематизировать знания у детей об обитателях водоемов. Учить детей изображать подводный мир (дно моря, морских обитателей, водоросли). Воспитывать эстетическое отношение к подводному миру и его изображению в различных художественных техниках, развивать чувство композиции и фантазию. Закрепить умение передавать настроение человека в рисунке. Упражнять различные приёмы рисования. Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях. Продолжать учить рисовать жителей водоемов (золотая рыбка). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе. Упражнять в пользовании различными приёмами рисования. Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях. Воспитывать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.
36	Лето красное пришло  36.2 Разноцветная поляна	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет летней природы, передавая картины окружающей жизни, продолжать учить рисовать насекомых неотрывной линией. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению цветочной

поляны, радуги. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.

#### 4.5. 5 год освоения Программы (7 год жизни):

Основными методами являются: Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка разнообразных привлекательных объектов: многообразие и выразительность форм, оттенков, узоров, фактуры. Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах. Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий.

Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр, привлечение детей к дизайн-деятельности. Исследования. Детские игровые проекты. Экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки. Ситуации индивидуального и коллективного творчества, способствующие развитию умения соотносить свои интересы с желаниями других детей, стремления договариваться друг с другом, радоваться общему результату.

Использование современных информационных технологий: ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей. Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие.

Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности в процессе образовательных ситуаций, предусматривающих сравнение образов, создаваемых разными видами искусства — музыкой, литературой, изобразительным искусством (образы Снегурочки, Весны, Зимы, Бабы Яги, Гномов, Кощея, птиц и животных). Создание творческих работ при использовании разных видов деятельности, изобразительных техник и материалов: фантазирование на темы «Звуки красок», «Осенние мелодии», «Танцы форм», «Цвета грусти и радости»; сочетание рисования и аппликации, рисования и лепки, аппликации и лепки; применение нетрадиционных изобразительных техник (коллаж, бумагопластика, пластилинография, изонити).

НОД - 2 раза в неделю по 30 минут.

1	Лето красное прошло  1.2 Моя воспитательница	Учить детей отображать в рисунках впечатления о лете. Развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы, умение по-разному держать карандаш и кисть при различных приёмах рисования. Воспитывать интерес к процессу рисования, аккуратность. Знакомить с техникой рисования акварельными красками, развивать творчество детей. Продолжать разнообразить технику рисования, развивать чувство композиции Продолжать учить рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и воспитателя). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
---	--	--

2	<p>Любимая игрушка</p> <p>2.2 В гостях у сказки</p>	<p>Отражение в рисунке своих впечатлений о любимой игрушке и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность. Продолжать с детьми рисовать нетрадиционным способом. Закреплять умение доводить рисунок до конца, развивать воображение и наблюдательность.</p> <p>Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.</p>
3	<p>Кукла с натуры, русская народная одежда</p> <p>3.2 Мой любимый сказочный герой</p>	<p>Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма, расширять знания детей о русской народной культуре. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность. Развивать творческое воображение. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.</p> <p>Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа, закреплять умения рисовать героев сказки соблюдая пропорции, развивать фантазию, чувство композиции. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе.</p>
4	<p>Туалетные принадлежности</p> <p>4.2 Рисование по замыслу</p>	<p>Учить передавать в рисунке туалетные принадлежности - расческа, мыло, зубная щетка и др. Продолжать учить рисовать крупно, по всему листу. Закреплять умение рисовать красками, графитным карандашом. Развивать воображение, наблюдательность.</p> <p>Продолжать учить детей выбирать содержание своей работы, продумывать сюжет, рисовать простым карандашом, оформлять краской либо цветными карандашами. Располагать по всему листу, соотносить предметы по размеру. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе.</p>
5	<p>Осень</p> <p>5.2 Осенняя погода</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.</p> <p>Учить детей передавать в рисунке явления поздней осени (пасмурных, дождливых дней, её колорит). Учить использовать для создания выразительного рисунка различные материалы: простой карандаш, восковые мелки, краски. Формировать представления о нейтральных цветах, учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.</p>
6	<p>Праздник урожая</p> <p>6.2 Витамины дарит осень</p>	<p>Познакомить с натюрмортом как изобразительном искусстве. Учить детей рисовать с натюрморт, состоящий из предмета сервировки и овощей, гуашью передавать форму, цвета, размера, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображения с натурой. Закреплять навыки рисования круглых и овальных форм. умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать с натюрморт вызвать интерес к рисованию, желание детей изображать овощи в жанре натюрморта; составлять эскиз; закрепить умения детей аккуратно закрашивать, смешивать краски для получения цветов и оттенков, формировать творчество. Учить красиво располагать изображения на листе.</p>

7	Скатерть – самобранка  7.2 Фруктовый сад	<p>Продолжать способствовать формированию понятия о натюрморте, закреплять знания о тоне и свете на предмете. Передавать в рисунке расположения фруктов, на листе. Закреплять рисование акварельными красками с натуры. Развивать воображение детей, их образную память, ассоциативное мышление, умение соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <p>Продолжать учить рисовать силуэт яблони, груши, сливы, передавая их характерные особенности фруктовых деревьев, используя разные приемы рисования. Закреплять рисование акварельными красками. Развивать воображение детей, их образную память, ассоциативное мышление, умение соотносить увиденное с собственным опытом.</p>
8	Осень золотая  8.2 Деревья осени	<p>Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит; закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый, темно – серый, черный, зеленовато – серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом); учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее; развивать творчество.</p> <p>Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны; передавать разную толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви неотрывной вертикальной штриховкой; развивать умение вносить в рисунок свои дополнения, обогащая его содержание. Учить передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; изменять настроение картины, применяя нужные оттенки; развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью.</p>
9	Грибной мир  9.2 Грибная поляна	<p>Систематизировать представления у детей о грибах (строение, ядовитые-полезные). Развивать творческую фантазию, образное мышление; учить рисовать грибы (семейство грибов) цветными карандашами, акварелью или гуашью, придумывать композицию и содержание рисунка. Развивать воображение детей, их образную память, ассоциативное мышление, умение соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <p>Учить создавать выразительный образ березовой рощи, грибной поляны. Развивать чувство композиции; способствовать развитию творческих способностей; воспитывать любовь к родной природе. Развивать эстетическое восприятие. Развивать воображение детей, их образную память, ассоциативное мышление, умение соотносить увиденное с собственным опытом.</p>
10	Одежда  10.2 Швейная мастерская	<p>Систематизировать представления у детей об одежде и головных уборах. Учить детей рисовать одежду и создавать узор на одежде, располагая элементы по краю и в середине. Учить рисовать всей кистью и ее концом. Использовать мазки, точки, дуги. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Развивать воображение детей, их образную память, ассоциативное мышление, умение соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <p>Познакомить с историей и особенностями русского народного костюма. Показать красоту вышитых изделий узоров из растительных элементов. Учить изображать особенности русского народного костюма; рисовать растительный узор, закреплять умение рисовать контур простым карандашом, закрашивать в одном направлении цветными карандашами, мелкими, акварелью. Развивать воображение детей, их образную память, ассоциативное мышление, умение соотносить увиденное с собственным опытом.</p>
11	Обувь  11.2 Сапоги для Маши	<p>Систематизировать представления у детей об обуви. Продолжать учить рисовать обувь крупно, во весь лист; закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами и красками; продолжать учить рисовать узоры. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.</p> <p>Продолжать учить рисовать детей акварелью (сапоги, разные по назначению). Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков</p>

		карандашами и красками; продолжать учить рисовать узоры. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.
12	Домашние птицы  12.2 Птичий двор	Систематизировать представления у детей о домашних птицах. Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт птицы простым карандашом без нажима. Соблюдать пропорции тела, форму клюва, хвоста, их движения. Закреплять способность вписывать композицию в лист. Развивать творчество, образные представления. Упражнять в рисовании зигзагообразной штриховкой. Расширять знания детей о перелетных птицах, о том, что весной птицы строят гнезда. Учить рисовать птиц, передавая их строение. Соблюдать пропорции тела, форму клюва, хвоста, их движения. Развивать творчество, образные представления. Развивать умение применять при закрашивании разные приемы.
13	Зимующие птицы  13.2 Перелетные птицы	Систематизировать представления у детей о зимующих и перелетных птицах. Продолжать учить рисовать птиц, передавая их строение, отличие в окраске, форме и величине частей, соблюдать пропорции тела, цвет, строение, форму клюва, хвоста, их движения. Развивать умение применять при закрашивании разные приемы (штриховку, разный нажим). Развивать эстетический вкус. Закреплять представления у детей о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы, несмотря на различие в окраске, форме и величине частей, сходны по строению. Познакомить со штриховыми рисунками птиц. Учить передавать в рисунке характерные особенности птиц: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста. Развивать умение применять при закрашивании изображения разные приемы рисования карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим. Развивать эстетический вкус.
14	Домашние животные  14.2 Дикие животные	Систематизировать представления у детей о животных. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы домашних животных. Учить выбирать для рисования материал по своему желанию, развивать представление в выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Закрепить представление о жизни животных и растений в лесу, приспособление к зиме. Отражать в рисунке свои представления, знания. Совершенствовать предметное и сюжетное рисование, создание композиции. Учить создавать фон, используя ватные тампоны.
15	Животные Севера  15.2 Животные Африки	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать восковой пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции. Учить детей передавать в рисунке образ животных Африки (слона и других). Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.
16	Ветка ели  16.2 Новогодняя сказка	Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветки. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус наблюдательность, фантазию, творчество и воображение. Развивать эстетическое восприятие. Учить передавать в рисунке настроение праздника; воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом; формировать умение оценивать свои работы. Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов зимы. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.

МУНИЦИПАЛЬНО

		Учить передавать движения; развивать умения задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования.
17	Зимний лес  17.2 Зимние забавы	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать простым карандашом с сильным нажимом. Развивать эстетическое восприятие. Развивать фантазию, творческие способности. Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.); совершенствовать технику рисования концом кисти; развивать чувство формы и композиции. Воспитывать эмоциональное отношение к произведениям искусства. Различать состояние человека (грустное, веселое, печальное), вызвать положительный отклик на зимние развлечения. Учить отражать в рисунке свои впечатления о смешных ситуациях, произошедших зимой в разных видах спорта (коньки, лыжи, санки). Составлять композицию на большом листе. Развивать воображение и чувство юмора.
18	Моя семья  18.2 Мы одна большая семья	Учить изображать группу людей – семью. Стремиться передать индивидуальность каждого члена семьи, их привлекательные качества; продолжать учить рисовать фигуру человека; добиваться четкого изображения, соблюдение пропорций, воспитывать любовь к семье, заботу о ней. Учить изображать группу людей – семью. Стремиться передать индивидуальность каждого члена семьи, их привлекательные качества; продолжать учить рисовать фигуру человека; добиваться четкого изображения, соблюдение пропорций, воспитывать любовь к семье, заботу о ней.
19	Мебель  19.2 Теремок	Систематизировать представления детей о мебели. Учить детей рисовать эскизы мебели с натуры и раскрашивать мебель с характерными элементами узора русской народной росписи (хохлома). Вызвать интерес к изобразительному искусству (хохлома). Развивать композиционное умение, подбирать различные цвета и оттенки для фона рисунка. Продолжать формировать творческую активность детей и эмоционально ценностные отношения к жизни. Учить рисовать по мотивам литературного произведения (теремок), передавая характер и настроение героев, познакомить с приемами передачи сюжета (выделять главное, изображая более крупно на переднем плане); передавать смысловые и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать воображение и чувство юмора.
20	Посуда для Федоров  20.2 Скатерть самобранка	Продолжать учить рисовать с натуры, передавая форму чашки, блюда, красиво располагать изображение на листе и раскрашивать посуду с характерными элементами узора русской народной росписи (хохлома). Продолжать вызывать интерес к изобразительному искусству (хохлома). Совершенствовать способность замечать характерные особенности предмета, передавая знакомыми приемами рисования (форма, пропорции). Развивать технику изображения, эстетическое восприятие. Учить рисовать узоры на скатерти по замыслу, располагать по всему листу бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве разные элементы узора. Развивать фантазию и чувство композиции.
21	Стиральная машина  21.2 Мамаины	Систематизировать представления у детей о бытовой технике. Продолжать учить рисовать простым карандашом, оформлять краской либо цветными карандашами (стиральная машина). Располагать сюжет по всему листу, соотносить предметы по размеру. Развивать способность располагать предмет на листе бумаги. Учить комбинировать в работе разные материалы. Закреплять приемы рисования прямых линий пастельными мелками, сангиной, углем, восковыми мелками. Развивать чувство цвета. Учить рисовать по памяти любую бытовую технику, отчетливо передавая форму основных частей и характерные

	помощники	детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.
22	Супермаркет  22.2 Продукты питания	Продолжать учить детей рисовать (супермаркет), рисовать простым карандашом, оформлять краской либо цветными карандашами. Располагать по всему листу, соотносить предметы по размеру. Учить комбинировать в работе разные материалы. Закреплять приемы рисования прямых линий различными материалами (карандашом, краски, гуашью и т.д.) . Развивать чувство цвета. Закреплять знания детей о здоровом образе жизни, о пользе молочных продуктов. Продолжать рисовать животных (корову, козу), передавая в рисунке строение и цвет. Развивать технику изображения, эстетическое восприятие. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.
23	Солдат на посту.  23.2 Наша армия родная	Воспитание и уважение к защитникам Родины и гордости за свой народ, любовь к Родине. Рисовать различную военную технику и военнослужащих различных род войск. Формировать гражданскую принадлежность, патриотические чувства. Закреплять основы композиции и рисования человека. Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт – (танк и другую технику), используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение и самостоятельность
24	Парашютист  24.2 Кем я хочу быть	Продолжать учить рисовать с иллюстрации, фотографии и т.д. передавая форму, величину, строение, пропорции, характерные согбенности изображение людей в профессиональной одежде. совершенствовать технику рисования, умение соединять в одном рисунке разные способы рисования для создания выразительности. Развивать наблюдательность аналитические способности, умение сравнивать. Систематизировать знания о профессиях, о ценностях труда. Продолжать учить передавать в рисунке изображение людей в профессиональной одежде с необходимыми предметами для труда. Закреплять умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать.
25	Милой мамочки портрет  25 .2 Букт цветов	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы. Закреплять умение рисовать портрет. Учить самостоятельно выбирать технику рисования, развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки, смешивая краски разного цвета с белилами. Учить располагать сюжет на всём листе бумаги. Продолжать учить рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Продолжать показывать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.
26	Весенние цветы  26.2 Весна	Закрепить умения детей рисовать весенние цветы ( <i>астры, хризантемы и т. д</i> ), любоваться их красотой, самостоятельно выбирать тёплую или холодную гамму красок. Продолжать учить детей смешивать краски. Развивать у детей чувство цвета, формы, ритма; воспитывать интерес к рисованию. Добиваться, чтобы оттенки изменялись как можно равномернее не только по светлоте, но и по цветовому тону. Воспитывать интерес к природе. Продолжать учить детей передавать характерные особенности природы весной. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. Продолжать учить детей смешивать краски. Добиваться, чтобы оттенки изменялись как можно равномернее не только по светлоте, но и по цветовому тону. Воспитывать интерес к природе.
27	Транспорт нашего города  27.2 Карета для	Закреплять умение рисовать поезд, автобус, и другой транспорт, передавая форму и пропорции; продолжать закреплять навыки и умения в рисовании транспорта; развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе; развивать воображение. Познакомить детей с транспортом прошлого века – каретой. Развивать легкие, слитные движения при графическом

	Золушки	изображении предмета. Закреплять умение рисовать крупно, располагать на всем листе. Развивать творческие способности.
28	Микробы  29.2 Витамины	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки «Про бегемота, который боялся прививок». Развивать у детей фантазию «как выглядят микробы» и переносить фантазийный образ «микробы» на бумагу. Продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Намечать их контуры простым графитным карандашом или красками. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании; развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе; развивать воображение. Развивать у детей фантазию «как выглядят витамины» и переносить фантазийный образ «витамины» на бумагу. Продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Намечать их контуры простым графитным карандашом. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании; развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе; развивать воображение.
29	Мой город  29.2 Вечерний город	Продолжать знакомить детей с родным городом. Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, создавать несложную композицию на тему современной городской улицы, находить отличительные признаки одного здания от другого ( <i>форма. Этажность, цвет, материал</i> ); устанавливать зависимость между внешним видом, формой и назначением сооружения. Развивать изобразительные умения детей в рисовании зданий, их творческое воображение, активность. Закрепить приёмы рисования краской. Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетические чувства, воображение, пространственные представления.
30	Звездное небо  30.2 Космос это здорово	Систематизировать представления у детей о космосе. Создавать интерес к общественным явлениям, закрепить умение передавать свой замысел, располагать изображение по всему листу, подбирая гамму красок, рисуя небо, звезды, планеты, ракету, космонавтов. Упражнять в свободном владении карандашом, акварелью, кистями разного размера. Воспитывать интерес к освоению космоса. Систематизировать знания детей о планетах Солнечной системы, ближайших звездах, первом космонавте. Развивать у детей художественное восприятие космического пространства, желание передавать свои впечатления, умение самостоятельно составлять сюжет рисунка, в заданной теме. Продолжать учить создавать многоплановую сюжетную композицию (рисовать на всем листе, передавая глубину пространства), выделять главное размером и цветом.
31	ПДД  31.2 Улицы нашего города	Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, сигналов светофора, дорожных знаков передавать в рисунке формы предмета и его детали, умение сравнивать свой рисунок с изображением предмета. Умение рисовать транспорт и человека, закреплять основы композиции. Продолжать учить разводить краски на палитре. Развивать эстетические чувства. Воспитывать умение оценивать работу. Закреплять умение передавать в рисунке изображения своих домов разных пропорций, формировать умения работать всей кистью и ее концом, развивать творческие способности. Упражнять в создании несложной композиции на тему современной городской улицы, гармонично располагая рисунок на плоскости листа. Обеспечить формирование умения устанавливать зависимость между внешним видом и назначением сооружения, находить отличительные признаки разных зданий: этажность, цвет, материал, форма; Побуждать продумывать замысел рисунка до начала до исполнения. Упражнять в получении интенсивного, яркого цвета при закрашивании мелких деталей и светлого тона при закрашивании домов, неба.
32	Наши помощники	Продолжать учить рисовать цветными восковыми карандашами с последующим покрытием тушью или гуашью, придумывать композицию и содержание рисунка. закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с

	32.2 Орудия труда. Инструменты	содержанием эпизода. Развивать творческую фантазию, образное мышление, развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок. Систематизировать знания детей о профессиях и инструментах, используя иллюстрации. Упражнять в рисовании инструментов. Закреплять умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов. Учить приему размывки. Воспитание усидчивости, любознательность.
33	Этот удивительный мир насекомых  33.2 Стрекоза	Закрепить умение передавать в рисунке картину природы, характерные особенности насекомых. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. Развивать творческую фантазию, образное мышление, развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок. Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображение на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры стрекозы неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивать акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.
34	«Цветы для ветеранов», (вечный огонь, коллаж)  34.2 Военная техника	Продолжать систематизировать знания детей о памятниках, героев ВОВ (воспитание в духе патриотизма). Закреплять умение строить композиции. Закреплять знания детей о сезонных изменениях природы, о цветовой гамме, присущей тому или иному времени года (весна). Закреплять знания о классификации цветовых оттенков (теплые, холодные, легкие, тяжелые). Закреплять знания о жанре пейзажа, его признаках. Продолжать учить детей изображать различные виды военной техники, ее форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Развивать умение оценивать свою работу. Развивать воображение.
35	Подводный мир  35.2 Жители водоемов	Систематизировать знания у детей о обитателях подводного мира. Воспитывать эстетическое отношение к подводному миру и его изображению в различных художественных техниках, развивать чувство композиции и фантазию. Закрепить умение передавать настроение человека в рисунке. Упражнять в пользовании различными приемами рисования. Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях). Продолжать учить рисовать жителей водоемов. Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе. Упражнять в пользовании различными приемами рисования. Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях. Воспитывать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.
36	Лето красное пришло  36.2 Разноцветная поляна	Закреплять знания детей о пейзаже как виде живописи. Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж. Учить подбирать «летние» цветовые сочетания. Упражнять в рисовании гуашью в соответствии с ее особенностями. Развивать наблюдательность и чувство цвета. Учить выделять растительно-травный орнамент. Продолжать учить детей составлять узор. Закреплять умение подбирать ограниченную цветовую гамму, соответствующую фону. Упражнять в рисовании всем ворсом и концом кисти. Развивать плавные безотрывные движения руки.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 48