

№ 48

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
ДЕТСКИЙ САД № 48

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол № 1 от 09 августа 2024 г.



Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 48
_____ Н.П.Стриженкова
Приказ № 90 -о от 09 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКОГО САДА № 48
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
Конструктивно-модельная деятельность
Нормативный срок освоения – 5 лет

Разработчики программы:
О.А.Шевчик зам. зав. по ВМР
Воспитатели групп
Специалисты

г. Калининград
2024 год.

МУНИЦИПАЛ

1. Пояснительная записка

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2. Основные цели и задачи:

	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
2.1. От 4 лет до 5 лет	<p>приобщение к искусству:</p> <ol style="list-style-type: none">1) продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;2) развивать воображение, художественный вкус;3) формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;4) развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;5) развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;6) познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;7) формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;8) формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;9) приобщать детей к лучшим образцам	<p>ФОП ДО, п.21.5.2.1. стр. 93 – 94</p> <p>Приобщение к искусству.</p> <ol style="list-style-type: none">1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.	<ol style="list-style-type: none">1. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду средняя. гр. Уч.-мет. пос. (ФГОС ДО) Издательство <u>Цветной мир</u> Серия Для самых маленьких 2015г2. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.4. стр. 198-200; Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бречит», «Тень-тень, потетень». <p>Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).</p> <p>Фольклор народов мира.</p> <p>Песенки. «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).</p>

<p>10) отечественного и мирового искусства; воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> <p>конструктивная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); 2) использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); 3) формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; 4) обучать конструированию из бумаги; 5) приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 	<ol style="list-style-type: none"> 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. б) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 	<p>Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. Сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александра З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).</p> <p>Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»;</p>
--	--	---

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОУ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ» № 48

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образцы постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме; устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жак»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Сивый шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской);

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ЦЕНТР ДЕТСКО-МОЛОДЕЖНОГО ТВОРЧЕСТВА № 48

		<p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>	<p>Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной). 3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п 33.3.3. стр. 214. Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».</p>
<p>2.2. От 5 лет до 6 лет</p>	<p>приобщение к искусству: 1) продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; 2) умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; 3) развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; 4) способствовать освоению эстетических оценок, суждений; 5) формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 6) формировать бережное отношение к произведениям искусства; 7) активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); 8) развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p>	<p>ФОП ДО, п.21.6.2.1. стр. 102, 103 Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без</p>	<p>1. Кузнецова Е.М. Конструктивно-модельная деятельность детей 5-6 лет. ФГОС ДО. 3-е издание, переработанное. Издательство <u>Учитель</u>, 2017 г. ; 2. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.5. стр. 200-203; Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова). Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2</p>

9) продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

10) продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

11) продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;

12) продолжать знакомить детей с архитектурой;

13) расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;

14) развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

15) продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства;

16) знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

17) поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

18) организовать посещение выставок, театра, музея, цирка;

конструктивная деятельность:

1) продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант,

стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чи это

2)поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикая лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио.

История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С.

			<p>Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p> <p>3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</p> <p>ФОП ДО, п.33.3.4. стр. 214.</p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</p> <p>Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</p>
<p>2.3. От 6 лет до 7 лет</p>	<p>приобщение к искусству:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; 2) формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 3) воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; 4) закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); 5) формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными 	<p>ФОП ДО, п.21.7.21. Стр. 113 – 114</p> <p>Приобщение к искусству.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду Подготов. к шк. гр. Уч.-мет. пос. (ФГОС ДО) Издательство <u>Цветной мир</u> Серия <u>Умные пальчики</u>. 2016г.; 2. Достопримечательности России. Серия: Уроки для самых маленьких. Издательство: Проф-пресс, 2018 г.; 3. Рассказы о Калининградской области для детей (needlewoman.ru) 4. Сборник авторских конспектов по пластилинографии «Рисование пластилином, пластилиновые аппликации. Влияние пластилина на детскую моторику детей» Шевчик О.А.; 5. Примерный перечень художественной литературы. <p>ФОП ДО, п.33.1.6. стр. 203-205;</p> <p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника</p>

- видами и жанрами искусства;
- 6) знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности Калининградской области;
 - 7) формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
 - 8) формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
 - 9) формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
 - 10) формировать у детей основы художественной культуры;
 - 11) расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
 - 12) расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;
 - 13) называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
 - 14) организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
- конструктивная деятельность:**
- 1) формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
 - 2) закреплять у детей навыки

культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
- 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том,

А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).
 Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
 Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
 Произведения поэтов и писателей России.
 Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).



коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- 3) развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- 4) знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- 5) развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

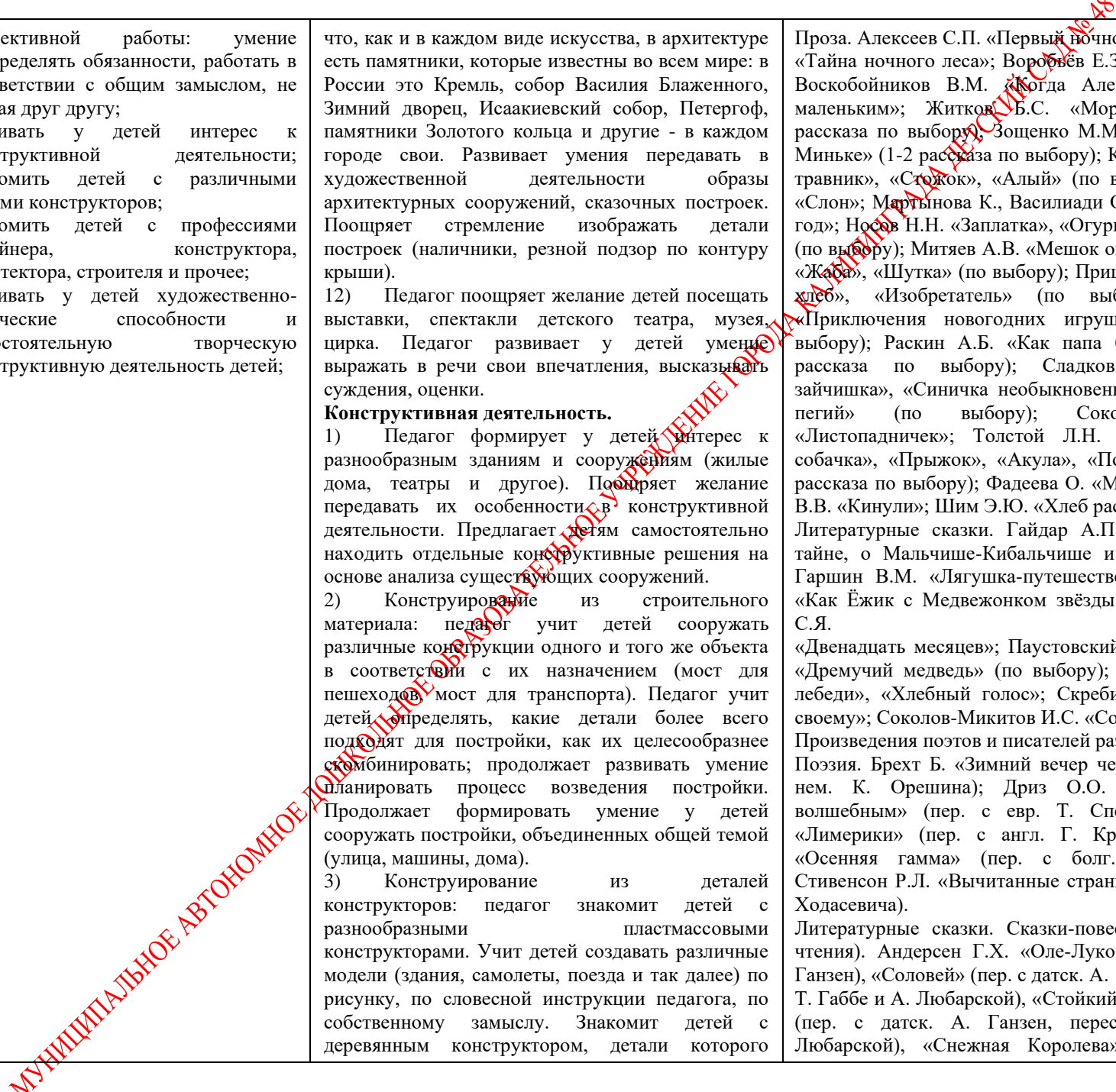
Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я.

«Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк посвоему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А.



крепятся штифтами. Учат создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учат детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны всем (памятники города Калининграда) мемориал 1200 гвардейцам; Кафедральный собор; Башня Врангеля; комплекс Музей Мирового океана; монумент Родина-Мать; памятник землякам космонавтам.

Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Гатариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. М. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

6. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

ФОП ДО, п.33.3.5. стр. 214-215.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-

3. Планируемые результаты освоения:**Планируемые
результаты
реализации
Федеральной
программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «К трем годам», «К четырем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы, и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

3.1. К пяти годам:

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями.

3.2. К шести годам:

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

3.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

4. Тематическое планирование

4.1. 1 год освоения Программы (3 год жизни):

Конструктивно-модельная деятельность реализуется в следующих формах:

- В форме самостоятельной деятельности
- В режимных моментах образовательного процесса
- В интегрируемых видах деятельности
- В работе с родителями

4.2. 2 год освоения Программы (4 год жизни):

Конструктивно-модельная деятельность реализуется в следующих формах:

- В форме самостоятельной деятельности
- В режимных моментах образовательного процесса
- В интегрируемых видах деятельности
- В работе с родителями

4.3. 3 год освоения Программы (5 год жизни):

Методы освоения: словесные: указания, объяснения, беседы, вопросы, напоминания, анализ конструкции, обсуждение, чтение художественной литературы; наглядные: рассматривание эстетических объектов, схемы, силуэты, рисунки, чертежи, использование современных технологий: видеофильмы, творческие сайты для детей; практические: экскурсии по городу, к архитектурным памятникам, к строительным объектам; моделирование и конструирование по образцу, по замыслу, по условиям, дидактические игры, эпизодические игровые приемы (игровые действия с постройками), обыгрывание построек.

Основная форма реализации данной программы - НОД - 1 раз в 2 недели - 20 минут.

2	Кубик на кубике – будет башенка	Учить ставить кубики друг на друга; уточнить знание названий цветов и деталей; учить обыгрывать постройку.
4	По собственному замыслу	Работа со строительным материалом, закрепить полученные знания и конструктивные навыки. Учить думать и находить собственные решения. Закреплять основные представления о деталях конструктора
6	Овощи	Учить подбирать детали по образцу для конструирования (овощи) из раздаточного материала
8	Теремок в лесу	Учить самостоятельно подбирать детали для конструкции; выполнять конструкции из деталей геометрической мозаики по схеме в уменьшенном размере.

10	Моя одежда	Учить выполнять постройку по образцу; подбирать необходимые для постройки детали строительного набора; продолжать развивать навыки целенаправленного конструирования – накладывать и прикладывать одну деталь к другой; продолжать развивать пространственную
12	Домашние птицы	Конструирование из строительного материала по словесной инструкции.
14	«Кошечка»	Продолжать учить детей складыванию бумаги и названию базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла.
16	Письмо Деду Морозу	Дать первичные представления о технике «Оригами». Продолжать учить детей складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба. Развитие фантазии и мелкой моторики, позитивного отношения к празднику.
18	Я люблю свою семью и подарки ей дарю	Учить выкладывать бусы по заданному алгоритму – продолжать ряд, последовательно повторяя цвет бусин по образцу; совершенствовать элементарные технические умения – прикладывать одну деталь к другой, накладывать детали на проведенную линию (нитку, на которую надо нанизать бусинки); развивать зрительное внимание и воображение
20	Посуда (по замыслу педагога)	Упражнять детей в преобразовании построек по разным параметрам, обыгрывать постройки. Продолжать развивать навыки целенаправленного конструирования – накладывать и прикладывать одну деталь к другой; продолжать развивать наглядно-образное мышление. Работа со строительным материалом. Учить думать и находить собственные решения. Закреплять основные представления о деталях конструктора
22	Макароны	Учить выкладывать из деталей геометрической мозаики и др. материала трубочек; соблюдать определенный алгоритм при выполнении конструкции – чередовать длинные и короткие палочки; называть и обыгрывать конструкцию
24	Танк	Учить делать из бросового материала, развивать ловкость рук, развивать у детей навыки конструктивной деятельности.
26	Весеннее солнышко	Учить выкладывать из деталей геометрической мозаики трубочек для коктейля лучики солнышка; соблюдать определенный алгоритм при выполнении конструкции – чередовать длинные и короткие палочки; называть и обыгрывать конструкцию
28	Едем в деревню	Учить правильно находить необходимые детали мозаики; учить создавать из деталей геометрической мозаики различные виды транспорта (паровоз, машину, ракету); называть части, из которых они сконструированы; обыгрывать постройки
30	Пешеходный переход	Конструирование с передачей характерных особенностей строения и окраски; придание поделкам устойчивости. Воспитание художественного интереса
32	Лопата	выполнять конструкции по готовому образцу или картинке, с помощью раздаточного и бросового материала, например, счетные палочки; называть и обыгрывать
34	Самолёт	Продолжать развивать навыки целенаправленного конструирования – накладывать и прикладывать одну деталь к другой; продолжать развивать наглядно-образное мышление. Формировать представления детей о различных видах транспорта. Их функциональном назначении. Строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно работать с бумагой в технике оригами.
36	Ромашка	Учить выполнять конструирование по заданной конструкции – образцу; находить необходимые для конструирования детали строительного набора и др. бросового материала; соблюдать очередность выкладки деталей. Называть цветок, обыгрывать выполненную композицию; развивать наглядно-образное мышление

4.4. 4 год освоения Программы (6 год жизни):

Методы освоения: словесные: указания, объяснения, беседы, вопросы, напоминания, анализ конструкции, обсуждение, чтение художественной литературы; наглядные: рассматривание эстетических объектов, схемы, силуэты, рисунки, чертежи, использование современных технологий: видеофильмы, творческие сайты для детей; практические: экскурсии по городу, к архитектурным памятникам, к строительным объектам; моделирование и конструирование по образцу, по замыслу, по условиям, дидактические игры, эпизодические игровые приемы (игровые действия с постройками), обыгрывание построек.

Основная форма реализации данной программы –НОД - 1 раз в неделю - 25 минут.

1	«Домик с окошком»	Учить детей создавать постройку, отвечающую определённым требованиям. Продолжать закреплять навыки строительства домов разной величины, учить отражать в постройке свои представления о знакомых предметах, передавая в постройке основные детали (стена, окно, крыша, дверь), закрепить умение выполнять постройку в нужной последовательности.
2	«Магазин игрушек» (из бумаги и картона)	Учить детей мастерить игрушки из бумаги. Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, вырезать заготовки по контуру. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами.
3	«Сказочные человечки»	Учить конструировать по собственному замыслу. Закрепить приём «опредмечивания» (приём пространственного расположения, достраивания, убирания лишнего). Развивать творческое воображение.
4	Коробочка для мыла (работа с бумагой и картоном).	Учить работать по несложной выкройке и вырезать по контуру. Развивать творческое воображение.
5	Листья из волшебного леса	Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой (лента «гофра», лента «серпантин»). Закрепить приёмы (складывание, накладывание). Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать творческое воображение.
6	Корзинка для овощей	Продолжать знакомить детей с традиционными и нетрадиционными техниками (оригами) — многократным складыванием квадрата, резанием по контуру периметра. Закрепить технику резания по контуру. Упражнять детей в умении составлять композиции. Развивать выдумку, творчество ребёнка.
7	Ягодный пирог	Развивать творческие способности. Развивать внимание, усидчивость. Развивать мелкую моторику пальцев рук и творческое воображение. Доводить начатое дело до конца.
8	«Дорожка для колобка».	Учить: аккуратно складывать детали; рассказывать, из каких деталей будут делать постройку; использовать постройку в игре. Развивать внимание, усидчивость
9	Мы с корзиной в лес ходили	Продолжать учить детей конструировать из бумаги. Учить детей передавать характерные особенности грибов конструирование из бумаги (конусовидная шляпка, цилиндрическая ножка). Соединение частей с помощью клея. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность.
10	Колпак для Буратино	Познакомить со способами техники бумажной скульптуры — закручиванием круга в низкий конус. Учить использовать способ в изготовлении различных поделок. Развивать мелкую моторику, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность. Развивать умение анализировать готовые поделки.
11	Обувь	Учить детей для изготовления поделки использовать в работе природный материал. Формировать умение составлять коллективную композицию по задуманному сюжету. Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом
12	«Весёлые птицы»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками (оригами) — многократным складыванием, резанием по контуру периметра. Упражнять детей в умении составлять композиции. Отрабатывать технические умения (склеивание клеем). Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность.

13	Строим кормушку, скворечник	Учить делать кормушку, скворечник с помощью бросового материала, природного материала и т.д. по образцу с внесением своих изменений и дополнений (один домик дети могут изготавливать вдвоем).
14	Ветеринарная клиника	Учить детей делать домик (ветеринарную клинику) по образцу с внесением своих изменений и дополнений (один домик дети могут изготавливать вдвоем). Изменять постройку, преобразовывая ее в высоту, длину, ширину; выделять части построек, рассказывать, из каких деталей состоит.
15	Зоопарк	Формировать умение конструировать по заданной теме. Учить подбирать детали для изделия, использовать свое изделие в игре. Воспитывать интерес к конструированию. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность.
16	Скоро, скоро Новый год!	Познакомить детей с новым природным материалом (вата, ватные диски и т.д.); формировать умение составлять коллективную композицию (зимний лес, дерево в ивее и т.д.). Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом.
17	Украшение для елки!	Научить детей делать гирлянды и елочные украшения на ёлку, с помощью различного материала. Учить мастерить елочные игрушки по шаблонам. Воспитывать интерес к конструированию. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность.
18	Семья	Формировать умение конструировать по заданной теме. Учить подбирать детали для изделия, использовать свое изделие в игре. Воспитывать интерес к конструированию. Закреплять: представление о знакомых предметах; умение правильно называть детали строительного набора. Учить играть с постройками. Развивать мелкую моторику, внимание и воображение
19	ЖК «Художественный»	Предложить выполнить усложненную конструкцию. Предложить закреплять навыки строительства домов разной величины. Уделить особое внимание цветовому решению и украшению. Научить детей использовать свойство строительного материала (пропорций, размеров, форм) для создания конструкции.
20	Посуда (по замыслу педагога)	Формировать умение конструировать по заданной теме. Учить подбирать детали для изделия, использовать свое изделие в игре. Воспитывать интерес к конструированию. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность.
21	Наш помощник - пылесос	Уточнить характерные особенности пылесоса (корпус, шланг, трубка, щетка, шнур). Совершенствовать: конструкторские навыки; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении. Воспитывать самостоятельность.
22	Супермаркет	Обучать детей обклеиванию готовых коробок, работать с выкройкой. Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы.
23	Военная техника (например, самолет)	Учить детей строить самолёт, используя в качестве образцов рисунки - чертежи; учить анализировать рисунки, определять тип самолёта (грузовой, пассажирский, военный, спортивный), выделять его основные части (кабину, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.); выбирать чертёж, вносить изменения, дополнения, т.е. преобразовывать по-своему.
24	Грузовик бедующего	Развивать умение конструировать из строительного материала; развивать самостоятельность; закрепить умение плотно прикладывать кирпичики плашмя друг к другу узкой короткой стороной (дорога).
25	Городок для кукол	Формировать умение конструировать по желанию, используя усвоенные методы и приёмы возведения различных построек; воспитывать умение и желание строить и играть вместе, сообща. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение.
26	Цветы для мамы (тюльпан оригами)	Продолжать учить сгибать квадрат разными способами, совмещать края и углы, тщательно проглаживать линии сгиба, работать по схеме, называть условные обозначения. Воспитывать интерес, уверенность в своих силах. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность.
27	Машина из коробок	Продолжать обучать детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины.

28	Витамины (конструирование по замыслу)	Учить самостоятельно придумывать тему постройки, выполнять её, используя полученные приёмы конструирования, развивать конструктивные способности, мышление, творчество, обогащать речь, воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек.
29	Разнообразные мосты.	Учить сооружать разные по протяженности мосты (длинные и короткие, высокие, низкие и т.д.). Развивать у детей самостоятельность и инициативу, закреплять ранее приобретённые навыки, умение использовать разные варианты оформления мостов. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.
30	Ракета	Продолжать учить детей сгибать квадрат по диагонали, загибать углы внахлест, дополнять разными деталями; умение пользоваться ножницами. Развивать мелкую моторику. Воспитывать внимание, уверенность в своих силах.
31	Мост для пешеходов	Закреплять умение располагать предметы в заданном порядке; строить две лесенки и делать перекрытие (накладывать сверху пластину), играть с постройкой.
32	Мост	Закреплять умение выполнять конструкцию из строительного материала; воспитывать аккуратность и самостоятельность.
33	Божья коровка	Продолжать учить подбирать детали для изделия, использовать свое изделие в игре. Воспитывать интерес к конструированию. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность.
34	Звезда для героев	Учить детей конструировать из счетных палочек, природного материала, бросового материала по образцу. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Развивать внимание, усидчивость. Развивать мелкую моторику пальцев рук и творческое воображение. Доводить начатое дело до конца.
35	«Рыбка»	Закрепить умение конструировать по типу оригами, используя графический язык оригами. Развивать мелкую моторику, умение сгибать квадрат разными способами.
36	Солнышко	Продолжать учить выкладывать из деталей геометрической мозаики, трубочек для коктейля и другого бросового, природного материала лучики солнышка; соблюдать определенный алгоритм при выполнении конструкции – чередовать длинные и короткие палочки; называть и обыгрывать конструкцию

4.5. 5 год освоения Программы (7 год жизни):

Методы освоения: словесные: указания, объяснения, беседы, вопросы, напоминания, анализ конструкции, обсуждение, чтение художественной литературы; наглядные: рассматривание эстетических объектов, схемы, силуэты, рисунки, чертежи, использование современных технологий: видеofilмы, творческие сайты для детей; практические: экскурсии по городу, к архитектурным памятникам, к строительным объектам; моделирование и конструирование по образцу, по замыслу, по условиям, дидактические игры, эпизодические игровые приемы (игровые действия с постройками), обыгрывание построек.

Основная форма реализации данной программы – НОД - 1 раз в неделю - 30 минут.

1	Детский сад	Продолжать формировать обобщённые представления о зданиях (детский сад), учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать умение планировать работу. Передавая в постройке основные детали (стена, окно, крыша, дверь), закрепить умение выполнять постройку в нужной последовательности. Воспитывать при работе дружеские отношения.
2	Любимые игрушки (по замыслу)	Продолжать учить конструировать по собственному замыслу. Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить или мастерить (игрушку) из бумаги или другого материала, подбирать материал. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами.
3	Смешные человечки	Продолжать учить изготавливать фигурки человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА. Уточнить представления о свойствах материала. Совершенствовать: конструкторские навыки; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Развивать творческое воображение.

4	Ванна	Продолжать формировать обобщённые представления о туалетных принадлежностях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. Развивать творческое воображение.
5	"Бусы для Осени"	Систематизировать представления и знания детей о времени года Осень, ее признаках и явлениях в это время года. Продолжать учить аккуратно, работать с иглой, выучить правила пользования иглой, учить детей выполнять поделку из природного материала; развивать. Продолжать учить дошкольников убирать свое рабочее место. Аккуратно обращаться с природным материалом.
6	Тележка ля овощей	Систематизировать представления и знания детей о овощах и их пользе для людей. Продолжать формировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки. Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции. Развивать у детей желание экспериментировать. Воспитывать добиваться помогать друг другу. Развивать выдумку, творчество ребёнка.
7	Фрукты, ягоды	Систематизировать представления и знания детей о фруктах и ягодах и их пользе, о правилах гигиены рук. Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами; закрепить умение следовать инструкциям педагога; развивать мелкую моторику рук; Воспитывать аккуратность. Развивать цветовосприятие, самостоятельность. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Развивать внимание, усидчивость. Развивать мелкую моторику пальцев рук и творческое воображение. Доводить начатое дело до конца.
8	Старик - лесовик	Систематизировать представления и знания детей о деревьях и кустарниках. Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом, использовать навыки работы с природным материалом. Продолжать учить детей делать поделки по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи палочек и пластилина. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность.
9	Грибная корзина	Систематизировать представления и знания детей о грибах (ядовитые –съедобные). Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами. Учить детей передавать характерные особенности грибов конструирование из бумаги (конусовидная шляпка, цилиндрическая ножка). Соединение частей с помощью клея; закрепить умение следовать инструкциям педагога; развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность.
10	Ателье для кукол	Систематизировать представления и знания детей о одежде, головных уборах (сезонность, виды и т.д.). Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами. Учить детей передавать характерные особенности силуэтов (платьев, сарафанов, головных уборов) конструирование из бумаги (оригами). Закрепить умение следовать инструкциям педагога; развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность.
11	Обувь	Систематизировать представления и знания детей о обуви (сезонность, виды и т.д.). Продолжать учить детей для изготовления поделки использовать в работе природный материал. Формировать умение составлять коллективную композицию по задуманному сюжету. Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом
12	Лебедь	Систематизировать представления и знания детей о домашних птицах (где живут, чем питаются и т.д.). Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом, использовать навыки работы с природным материалом. Продолжать учить детей делать поделки по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи палочек и пластилина. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность. Формировать заботливое отношение к птицам.
13	Домик для птиц	Систематизировать представления и знания детей о перелетных, зимующих птицах (где живут, чем питаются, почему улетают и т.д.). Продолжать учить делать кормушку, скворечник с помощью бросового материала, природного материала и т.д. Закрепить умения детей делать фигуру брусковой формы, уточнять о представления у детей о конструкции скворечника, кормушки. Формировать заботливое отношение к птицам.
14	Зоопарк	Систематизировать представления и знания детей о домашних и диких животных (где живут, чем питаются, детеныши животных, правила безопасности при контакте с животными и т.д.). Продолжать учить изготавливать фигурки зверей, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА. Уточнить представления о свойствах

		материала. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность.
15	Жители Африки и Север	Систематизировать представления и знания детей о животных Севера и теплых стран (где живут, чем питаются, детеныши животных, правила безопасности при контакте с животными и т.д.). Продолжать учить изготавливать фигурки зверей (конструирование из бумаги). Продолжать учить детей закручивать, а затем склеивать заготовку в цилиндр, соединять между собой цилиндры при помощи полосок. Упражнять в нарезании бумаги узкими полосками. Продолжить учить детей анализировать схему и действовать по инструкции педагога. Развивать глазомер и мелкую моторику. Прививать любовь к животному миру.
16	Дед Мороз	Систематизировать представления и знания детей о традициях в семье празднования Нового года (правила безопасности при контакте с электричеством). Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом, использовать навыки работы с природным материалом. Продолжать учить детей делать поделки по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи палочек и пластилина. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность.
17	Елочные игрушки	Систематизировать представления и знания детей о времени года Зима, ее признаках и явлениях в это время года и т.д. Продолжать учить детей делать гирлянды и елочные украшения на ёлку, с помощью различного материала. Закреплять умение у детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность.
18	Сказочный домик для моей семьи.	Систематизировать представления и знания детей о своей семье, знать всех членов семьи и назвать их по имени отчеству, адрес, кем работают родители. Вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке, развивать художественный вкус, удовлетворять потребность детей в декоративном оформлении конструкции . Познакомить детей с избой, дворцом, теремом, назначением и отличиями. Развивать воображение, воспитывать взаимопомощь, интерес к деятельности. Продолжать учить играть с постройками. Развивать мелкую моторику, внимание и воображение.
19	Мебель	Систематизировать представления и знания детей о мебели, о частях домов, видов домов и т.д. Продолжать учить детей строить различные предметы мебели (стол, стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях. Уделить особое внимание цветовому решению и украшению. Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки и делать мебель из бумажных кубических коробочек. Продолжать учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы. Научить детей использовать свойство строительного материала (пропорций, размеров, форм) для создания конструкции.
20	Посуда	Систематизировать представления и знания детей о посуде, ее видах, разнообразии и назначении. Продолжать учить детей делать из бумаги (стакан, ваза и другую посуду) путем складывания с элементами техники оригами. Развивать умение запоминать порядок выполнения задания, осуществлять в нужной последовательности. Закреплять умение правильно пользоваться материалами. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность и благожелательно относиться к работе товарищей.
21	Бытовая техника	Систематизировать представления и знания детей о бытовой технике, ее видах, разнообразии и назначении, и правилах безопасности при ее использовании. Продолжать учить детей совместно подумать о том (работа в мини группах), что они будут конструировать (бытовую технику), из какого конструктора, распределять работу, подбирать материал. Развивать умение запоминать порядок выполнения задания, осуществлять в нужной последовательности. Продолжать закреплять умение правильно пользоваться материалами. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Уточнить характерные особенности бытовой техники (пылесос, стиральная машина, холодильник и т.д.), совершенствовать: конструкторские навыки; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям или в совместном конструировании. Воспитывать самостоятельность и благожелательно

		относиться к работе товарищей.
22	Супермаркет (конструирование по схемам)	Систематизировать представления и знания детей о разнообразии магазинов, продуктах питания. ЗОЖ, о полезности и не полезности различных продуктов питания. Продолжать закреплять умение у детей самостоятельно воспроизводить постройку, опираясь на графические модели. Совершенствовать: конструкторские навыки; умение понимать, расчленять, конкретизировать схему. Развивать внимание при анализе фронтальной схемы конструкции. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании.
23	Военная техника	Продолжать закреплять умение у детей самостоятельно воспроизводить постройку, опираясь на графические модели. Совершенствовать: конструкторские навыки; умение понимать, расчленять, конкретизировать схему. Развивать внимание при анализе фронтальной схемы конструкции. Закреплять и систематизировать представления и умения у детей определять виды техники (грузовой, пассажирский, военный, спортивный), выделять его основные части (кабину, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.); вносить изменения, дополнения, т.е. преобразовывать по своему замыслу. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность и доброжелательно относиться к работе товарищей.
24	Грузовик бедуящего	Систематизировать представления и знания детей о людях разных профессиях. Продолжать закреплять умение у детей самостоятельно воспроизводить постройку, опираясь на графические модели. Совершенствовать: конструкторские навыки; умение понимать, расчленять, конкретизировать схему. Развивать внимание при анализе фронтальной схемы конструкции. Продолжать учить детей вносить изменения, дополнения, т.е. преобразовывать постройку по своему замыслу. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность и благожелательно относиться к работе товарищей.
25	Открытка для мам и бабушек	Вызвать интерес к конструированию объёмной открытки, напоминающей букет в ажурную упаковку с бантиком, воспитывать желание радовать мам и бабушек рукотворными подарками. Развивать эстетические чувства, эмоции, желание делать приятное своим близким, воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, любовь к близким. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус
26	Весенние цветы	Систематизировать представления и знания детей о времени года Весна, о ее признаках, явлениях в природе в это время года. Продолжать развивать интерес к художественному творчеству, учить создавать из бумаги объёмные цветы из бумаги. Развивать эстетические чувства, эмоции, желание делать приятное своим близким, воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, любовь к близким. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность.
27	Грузовой транспорт	Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Совершенствовать: конструкторские навыки; умение понимать, расчленять, конкретизировать схему. Продолжать учить детей вносить изменения, дополнения, т.е. преобразовывать постройку по своему замыслу. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения, усидчивость и самостоятельность.
28	Микробы	Уточнить представления о микробах, витаминов, ЗОЖ. Развивать умение запоминать порядок выполнения задания, осуществлять в нужной последовательности. Закреплять умение правильно пользоваться материалами. Продолжать учить детей работать с помощью бросового материала, природного материала и т.д. Придумывать внешний вид микробов, используя полученные приёмы конструирования, развивать конструктивные способности, мышление, творчество, обогащать речь, воспитывать интерес к занятиям путем обобщения.
29	Моя улица	Закрепить навыки конструирования одноэтажных и многоэтажных домов, научить детей творчески строить здания разных видов, закрепить умения самостоятельно отбирать строительный материал, развивать художественный вкус. Продолжать создание коллективных построек, воспитывать любовь к родному городу, научить видеть зданий и построек. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения, усидчивость и самостоятельность.
30	Путешествие на планету Земля	Систематизировать представления и знания детей о космосе. Продолжать упражнять детей в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов. Развивать мышление- переводить объемное изображение постройки в изображение

		отдельных ее сторон. Учить детей самостоятельно планировать свою деятельность и находить наиболее выразительные варианты оформления поделки мелкими деталями. Развивать мелкую моторику. Воспитывать внимание, уверенность в своих силах. Воспитывать бережное отношение ко всему, что сделано руками людей.
31	Пешеходный мост	Закрепит знания детей о ПДД. Продолжать знакомить детей с разными видами мостов, способами строительства. Закреплять умение конструировать различные виды мостов. Научить детей создавать замысел конструкции с учетом нескольких условий, выраженных словесно и предметно, самостоятельно подбирать строительный материал в соответствии замыслом, договариваться о совместной работе, планировать ее. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
32	Материалы и инструменты	Систематизировать представления и знания детей о материалах и инструментах и их назначении. Создавать схематический набросок будущей постройки (ящик с инструментами) и использовать его при обдумывании замысла. Продолжать учить детей работать с помощью бросового материала, природного материала и т.д. Развивать конструктивное воображение. Закреплять умение выполнять конструкцию из строительного материала; воспитывать аккуратность и самостоятельность. Воспитывать интерес к творческой деятельности и стремление участвовать в ней. Развивать конструктивные способности, мышление, творчество, обогащать речь, воспитывать интерес к конструктивной деятельности путем обыгрывания (магазин инструментов).
33	Лягушка-квакушка	З систематизировать представления и знания детей о мире насекомых. Закреплять умения в изготовлении поделок (техника оригами, природный материал, бросовый материал) и использовать свое изделие в игре. Воспитывать интерес к конструированию. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Продолжать формировать заботливое отношение к живой природе. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность.
34	Букет для героев	Систематизировать представления и знания детей о ВОВ и ее героях. Закреплять умения детей в работе изготовления поделок с различными материалами и с использованием различных знакомых техник (техника оригами, природный материал, бросовый материал). Закреплять умения у детей подбирать красивые сочетания форм и цветов при составлении декоративных композиций. Формировать стремление к декоративному труду. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Развивать внимание, усидчивость, доводить начатое дело до конца.
35	Подводный мир	Систематизировать представления и знания детей о подводном мире, многообразии растений и обитателей подводного мира. Планировать последовательность работы и распределять ее объем между детьми всей группы. Закреплять умения у детей по-разному действовать с бумагой разной плотности (мять, рвать, приклеивать), вырезать ножницами по контуру фигуры морских обитателей. Воспитывать у детей навыки коллективной работы, умения согласовать свои замыслы и распределять работу. Соблюдать правила работы с ножницами.
36	У каждого свой цветик-семицветик	Систематизировать представления и знания детей о цветах и времени года Лето. Вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказки В.П. Котаева, закрепить строение цветка. Закреплять умения детей в работе изготовления поделок различными материалами и с использованием различных знакомых техник (техника оригами, природный материал, бросовый материал). Закреплять умения у детей подбирать красивые сочетания форм и цветов при составлении декоративных композиций. Формировать стремление к декоративному труду. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Воспитывать чувство сопереживания, заботы, дружелюбия.