

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 48

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол № 1 от 09 августа 2024 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 48
Н.П.Стриженкова
Приказ № 90 -о от 09 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКОГО САДА № 48
по образовательной области «Речевое развитие»
Нормативный срок освоения – 5 лет

Разработчики программы:
О.А. Шевчик зам. зав. по ВМР
Воспитатели групп
Специалисты

г. Калининград
2024 год.

МУ,

1. Пояснительная записка

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Основными методами являются: наглядные: использование иллюстративно-наглядного материала; словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы, эмоционально-практическое общение; практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические и сюжетно-ролевые игры.

2. Основные цели и задачи:

	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
2.1. От 1 года до 2 лет	<p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <p>1) развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение;</p> <p>2) понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общепотребительными;</p> <p>3) способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей</p> <p>4) употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p> <p>5) развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки,</p>	<p>1) От 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со</p>	<p>1. Зацепина М.Б., Теплюк С.Н., Лямина Г.М. Дети раннего возраста в детском саду. (от 0-2 лет)- М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>2. Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. - М.: ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>3. Рузская А.Г., Мещерякова С.Ю. Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста. 1-3 года. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>4. Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. Речевое развитие детей. Методические материалы. 1-3 года. - Изд. Русское слово, 2020</p> <p>5. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>6. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Примерный перечень художественной литературы. ФОР ДО, п.33.1.1, с.195</p> <p>7. Хрестоматия для чтения детям в</p>

	<p>книжки - игрушки, книжки-картинки); развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</p> <p>6) поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</p> <p>7) формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называя совершаемые персонажами действия;</p> <p>8) воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</p> <p>9) побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.</p>	<p>знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры; в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, даёт развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p>	<p>детском саду и дома. 1-3 года. -М: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>8. Книга для чтения от 6 месяцев до 3 лет. –Изд. АСТ. Малыш, 2022</p> <p>9. Потешки для самых маленьких (сборник). -Мозаика kids, 2022</p> <p>10. Примерный перечень художественной литературы. ФООП ДО, п.33.1.1. стр. 195-196; Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Куручка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...». Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработ. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработ. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработ. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Репка» (обработ. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработ. М.А. Булатова). Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байники», Усачев А. «Рукавичка». Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Куручка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок»</p>
2.2. От 2 лет до 3	<p>Формирование словаря:</p> <p>1)развивать понимание речи и</p>	<p>ФООП ДО, п.20.3.2. стр. 61-62</p> <p>1) Формирование словаря:</p>	<p>1. Гербова В.В. Конспекты занятий по развитию речи в младшей разновозрастной группе (2-4</p>

лет	<p>активизировать словарь.</p> <p>2) Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</p> <p>3) Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>1) Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.</p> <p>2) Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>1) формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>Связная речь:</p> <p>1) продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p>Интерес к художественной литературе:</p> <p>1) формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <p>2) побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребѣнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия,</p>	<p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).</p> <p>Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребѣнка взрослых и сверстников</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребѣнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p> <p>3) Грамматический строй речи:</p>	<p>года).-Владос, 2019</p> <p>2. Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. 2-3 года. Методические рекомендации. Календарное планирование. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>3. Рузская А.Г., Мещерякова С.Ю. Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста. 1-3 года. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>4. Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. Речевое развитие детей. Методические материалы. 1-3 года. - Изд. Русское слово, 2020</p> <p>5. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>6. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.2, с.196</p> <p>7. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года. -М: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>8. Книга для чтения от 6 месяцев до 3 лет. – Изд. АСТ. Малыш, 2022</p> <p>9. Потешки для самых маленьких (сборник). - Мозаика kids, 2022</p> <p>10. Гербова В.В. Раздаточный материал. Развитие речи. Для занятий с детьми 2-4 года. -М: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>11. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 года.-М: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>12. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое</p>
-----	---	---	--

	<p>движения персонажей;</p> <p>3) поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;</p> <p>4) формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>5) побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>6) развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p>4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>	<p>пособие. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет.-М: Мозаика-Синтез, 2017</p>
<p>2.3. От 3 лет до 4 лет</p>	<p>Формирование словаря:</p> <p>1) обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>2) активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p>Звуковая культура речи:</p>	<p>ФОП ДО, п. 20.4.2. стр. 64-65</p> <p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях,</p>	<p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.-М.; Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>2. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>3. Дурова И.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет. 260 игр и упражнений - Изд. Школьная пресса, 2020</p> <p>4. Гербова В.В. Приобщение детей к</p>

	<p>1) продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;</p> <p>2) вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;</p> <p>3) отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>1) продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;</p> <p>2) употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;</p> <p>3) составлять предложения с однородными членами;</p> <p>4) закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;</p> <p>5) совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p>Связная речь:</p> <p>1) продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций;</p> <p>2) свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;</p> <p>3) воспитывать умение повторять за</p>	<p>формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы</p>	<p>художественной литературе 2-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>5. Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные народные игры и забавы для детей.-Сфера, 2022</p> <p>6. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. - СПб, Детство-Пресс, 2009</p> <p>7. Гербова В.В. Раздаточный материал. Развитие речи. Для занятий с детьми 2-4 года. -М: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>8. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 года.-М: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>9. Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках. Множественное число. 3-7 лет. .- М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>10. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 года.-М: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>Примерный перечень художественной литературы. ФОР ДО, п.33.1.3, с.197</p> <p>11. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.3-4 года.-М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>12. Все детское чтение. 3-4 года. Серия Детский сад. 3-4 года. –Изд. АСТ, 2020</p> <p>13. Сказки и стихи. Толстой А.Н., Маршак С. И др. Рисунки Васнецова Ю. –Изд. АСТ, 2021</p> <p>14. Ах ты, радуга – дуга! Потешки. Иллюстрации Ю. Васнецова–Изд. Русское слово, 2019</p>
--	---	---	--

	<p>педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;</p> <p>4) подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>1) формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>Интерес к художественной литературе:</p> <p>1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>2) формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <p>3) способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>4) формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за</p>	<p>(чирикает).</p> <p>4) Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>	<p style="color: red; transform: rotate(-45deg); font-weight: bold;">МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 48</p>
--	--	---	--

	<p>педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>5) поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>		
<p>2.4. От 4 лет до 5 лет</p>	<p>Развитие словаря:</p> <p>1) обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>2) активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;</p> <p>3) употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>1) закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;</p> <p>2) продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;</p> <p>3) проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с</p>	<p>ФОР ДО, п.20.5.2. стр. 67-69</p> <p>1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>	<p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.-М.; Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>2. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>3. Дурова И.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет. 260 игр и упражнений - Изд. Школьная пресса, 2020</p> <p>4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. - СПб, Детство-Пресс, 2009</p> <p>5. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>6. Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные народные игры и забавы для детей.-Сфера, 2022</p> <p>7. Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках. Множественное число. 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>8. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа, методические рекомендации. Методическое пособие. Вентана-граф, 2020</p> <p>9. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. Сценарии образовательной</p>

	<p>определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>1) продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;</p> <p>2) совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих</p> <p>3) детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</p> <p>4) правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);</p> <p>5) правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p>Связная речь:</p> <p>1) продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;</p> <p>2) закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений, окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;</p> <p>3) поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;</p> <p>4) пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> <p>4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с</p>	<p>деятельности. – Изд. Вентана-граф, 2020</p> <p>10. Журова Л.Е. Эти удивительные звуки. 4-5 лет. Конспекты занятий. – Изд. Вентана-граф, 2022</p> <p>11. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания. 4–7 лет. Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.4, с.198</p> <p>12. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>13. Все детское чтение. 4-5 лет. Серия Детский сад. –Изд. АСТ, 2020</p> <p>14. Сказки и стихи. Толстой А.Н., Маршак С. И др. Рисунки Васнецова Ю. –Изд. АСТ, 2021</p> <p>15. Ах ты, радуга – дуга! Потешки. Иллюстрации Ю. Васнецова–Изд. Русское слово, 2019</p>
--	--	--	---

<p>небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;</p> <p>5) воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе; использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;</p> <p>6) развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>1) продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;</p> <p>2) знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);</p> <p>3) формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p> <p>4) выделять голосом звук в слове, произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p>Интерес к художественной литературе:</p> <p>1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных,</p>	<p>окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>	<p style="text-align: right; color: red; font-weight: bold; font-size: 1.2em; transform: rotate(-45deg);">МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 48</p>
---	--	--

<p>точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); 2) определять место звука в слове; 3) продолжать развивать фонематический слух; отрабатывать интонационную выразительность речи. <p>Грамматический строй речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных; 2) развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов; 3) продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; 4) при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. <p>Связная речь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: 	<p>предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). 3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. 4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в 	<p>описательных рассказов. - Издательство «АРКТИ», 2009г.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2019 8. Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные народные игры и забавы для детей. - Изд. Сфера, 2022 9. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания. 4–7 лет. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2022 10. Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках. Множественное число. 3-7 лет. .- М.: Мозаика-Синтез, 2022 11. Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект). Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023. <p>Примерный перечень художественной литературы. ФОР ДО, п.33.1.5, с.200</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2017 13. Все детское чтение. 5-6 лет. Серия Детский сад. –Изд. АСТ, 2020 14. Сказки и стихи. Толстой А.Н., Маршак С. И др. Рисунки Васнецова Ю. –Изд. АСТ, 2021 15. Ах ты, радуга – дуга! Потешки. Иллюстрации Ю. Васнецова–Изд. Русское слово, 2019
---	---	---

<p>закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;</p> <p>2) объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);</p> <p>3) закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;</p> <p>4) поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов; продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;</p> <p>5) формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;</p> <p>6) развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие</p> <p>7) литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей;</p> <p>8) формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок составлять письма (педагогу, другу);</p> <p>9) составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять</p>	<p>коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова;</p>	<p style="text-align: right; color: red; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 48</p>
--	---	--

<p>небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>1) формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;</p> <p>2) познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p>Интерес к художественной литературе:</p> <p>1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>2) развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p> <p>3) формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>4) формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>5) формировать представления о некоторых жанровых, композиционных,</p>	<p>осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>	<p style="color: red; text-align: center; font-size: 2em; transform: rotate(-45deg); opacity: 0.5;">МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 48</p>
--	---	--

	<p>языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>6) углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>7) совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений);</p> <p>8) выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>9) развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>		<p style="color: red; transform: rotate(-45deg); font-weight: bold;">НЕДЕТСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 48</p>
<p>2.6. От 6 лет до 7 лет</p>	<p>Формирование словаря:</p> <p>1) обогатить словарь: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;</p> <p>2) закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;</p> <p>3) вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>4) активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>Звуковая культура речи:</p>	<p>ФОП ДО, п.20.7.2 стр. 74-76</p> <p>1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>3) Грамматический строй речи:</p>	<p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.-М.; Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>2. Максак А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>3. Дурова И.В. Развитие фонетико-фонематического слуха. 3-7 лет. 260 игр и упражнений - Изд. Школьная пресса, 2020</p> <p>4. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Обучение связной речи детей 5- лет. Картинографические планы рассказов. -М.: Издательство Скрипторий, 2023</p> <p>5. Ткаченко Т.А. Схемы для составления описательных рассказов. - Издательство «АРКТИ», 2009г.</p> <p>6. Полянская Т.Б. Использование метода</p>

<p>1) совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;</p> <p>2) отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;</p> <p>3) совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);</p> <p>4) развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представлять своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к</p>	<p>мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. - СПб, Детство-Пресс, 2009</p> <p>7. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>8. Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные народные игры и забавы для детей. - Сфера, 2022</p> <p>9. Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания. 4-7 лет. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>10. Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках. Множественное число. 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>11. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект). Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет. — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023. Примерный перечень художественной литературы. ФОР ДО, п.33.1.6, с.203</p> <p>12. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>13. Все детское чтение. 6-7 лет. Серия Детский сад. –Изд. АСТ, 2020</p>
<p>Грамматический строй речи:</p> <p>1) закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;</p> <p>2) совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p>Связная речь:</p> <p>1) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;</p> <p>2) продолжать развивать коммуникативно-</p>	<p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к</p>	

	<p>речевые умения;</p> <p>3)продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;</p> <p>4)совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;</p> <p>5)продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;</p> <p>6)закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;</p> <p>7)формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>1)упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;</p> <p>2) формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;</p> <p>3)знакомить детей с буквами; читать слоги,</p>	<p>образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с</p>	<p style="color: red; transform: rotate(-45deg); font-weight: bold;">ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 48</p>
--	---	--	---

	<p>слова, простые предложения из 2 - 3 слов.</p> <p>4) Интерес к художественной литературе:</p> <p>5) формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>6) развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>7) формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>8) формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <p>9) углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа;</p> <p>10) развитие поэтического слуха);</p> <p>11) поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p>	<p>заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>	<p style="color: red; text-align: center; font-size: 2em; transform: rotate(-45deg); opacity: 0.5;">МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 48</p>
--	--	--	--

	12) развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).		
--	---	--	--

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 48

3. Планируемые результаты освоения программы:

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают непропорциональными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «К трем годам», «К четырем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы, и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

3.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

3.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами обращения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого обращения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое обращение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в обращении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые

высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

3.3 К пяти годам:

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Ребёнок имеет представление о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее.

3.4. К шести годам:

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

	<p>ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;</p> <p>У ребёнка сформировано устойчивое представление о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, за исключением практических электронных средств обучения.</p> <p>3.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):</p> <p>ребёнок владеет речью, как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;</p> <p>ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;</p> <p>Ребёнок имеет устойчивые представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения</p>
--	--

3. Тематическое планирование

3.1. 1 год освоения Программы (3 год жизни):

НОД - 10 минут 1 раз в неделю.

№	Тема	Цели, Задачи	Структура
1	Путешествие по территории участка.	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии. Слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)	Знакомство детей с территорией детского сада.
2	Я и мои игрушки.	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили- бы меня.» Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки».
3	Я и мое тело.	Учить детей соотносить части тела с их названием. Расширять словарный запас.	Знакомство. Дидактические игры
4	Мойдодыр	Приучать детей к КГН и навыкам самообслуживания; слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать). Развитие физиологического дыхания.	Дидактические игры: «Мыльные пузыри». Слушание отрывка из сказки К. И. Чуковского «Мойдодыр.»
5	Осень	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи. Учить эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание.	Рассматривание сюжетных картин по теме. Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик»
6	У бабушки в огороде.	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст и договаривать слова и словосочетания за воспитателем. Формировать отзывчивость и желание помогать взрослым, развивать речь.	Чтение потешки «Огуречик, огуречик...».
7	Фруктово-ягодная корзина	Знакомить детей с названием фруктов, упражнять в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый и т. д.) Накопление словарного запаса с ориентацией на понимание целостного словосочетания.	Выполнения заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и ее активизацию.

8	Лес.	Развивать слуховое внимание и восприятие. Дифференциация звуков природы. Расширение представлений о народных сказках.	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обр. Булатова) Чтение сказки «Маша и медведь»
9	Грибы.	Знакомить детей с разновидностями грибов и их названиями. Соотносить предмета и признака со словом. Формирование навыков употребления предлога <i>под</i> .	Дидактическая игра «Где, что растёт.»
10	Маша идет на день рождения.	Расширять словарный запас по теме, с использованием глаголов (<i>одень, сними</i> и т.д.). Ввести понятие обобщающего слова «одежда»	Выполнение заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и ее активизацию.
11	Обувь.	Расширять словарный запас по теме, с использованием глаголов (<i>обуй, сними</i> и т.д.). Ввести понятие обобщающего слова «обувь».	Выполнения заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и ее активизацию. Сюжетно-ролевые игры
12	Птичий двор.	Учить детей внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом или предложением, формировать способность к диалогической речи. Развитие слухового внимания и восприятия.	Слушание сказки В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок.» Дидактические игры: «Кто больше увидит и назовет», «Где цыплёнок?»
13	Перелетные и зимующие птицы.	Продолжать учить детей слушать произведение без наглядного сопровождения. Развитие модуляции голоса, звукоподражание голосам птиц. Развитие физиологического дыхания. Упражнение «Пёрышко, лети!» Учить детей рассматривать картинку, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы. Звукоподражание голосам птиц. Формирование навыков выполнения двухступенчатой инструкции.	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения. Сюжетно-ролевые игры
14	Домашние и дикие животные.	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь. Развитие слухового внимания и восприятия. Познакомить детей со сказкой «Теремок» и песенкой присказкой. Развитие фонематического слуха. Различение гласных [а], [у].	Рассматривание картин из серии «Домашние животные». Чтение русской народной песенки «Ай,ду-ду,ду-ду». Рассказывание сказки Л.Н. Толстого «Теремок»
15	В зоопарке.	Обогащать словарь правильными названиями животных Севера и тёплых стран. Учить соотносить изображение животного с его названием. Уточнять произношение звуков [п], [п'] [б], [б'], [д]; различать на слух близкие по звучанию звуко сочетания; совершенствовать память и внимание.	Рассматривание предметных и сюжетных картинок с изображением животных Севера и тёплых стран. Дидактические игры: на произношение звуков [п], [п'] [б], [б'], [д]; «Кто пришёл?», «Кто ушёл?».
16	«Это зима».	Приучать детей внимательно рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.	Рассматривание картин с зимними сюжетами.
17	«Дед Мороз и Снегурочка».	Учить детей рассматривать картинку, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, делать простейшие выводы. Развитие слухового внимания и восприятия. Различение тихих и громких звуков.	Сюжетно-ролевая игра «Украсим ёлочку. Дидактическая игра «Что звучит?»
18	Дружная семейка.	Знакомить детей с понятием «семья», развивать навыки общения, учить внимательно слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Беседа «С кем я живу».

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ

19	«Три медведя»	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.	Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя».
20	«Наша Маша обедает».	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом.	Познакомить со стихотворением С. Капутиных «Наша Маша обедает».
21	Наши домашние помощники.	Учить детей слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)	Дидактические игры: «Назови, что это», «Для чего нужны».
22	«Пошёл котик на торжок ...»	Закреплять умение детей объединять действием 2 — 3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной потешкой «Пошёл котик на торжок ...»	Чтение русской народной потешки «Пошёл котик на торжок ...».
23	«Мы были в гостях у врача».	Учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	Рассматривание иллюстраций с изображением работы врача. Сюжетно-ролевая игра «Больница».
24	Праздник пап. День Защитника Отечества.	Расширять и уточнять словарь по теме. Развивать речевой слух, мышление. Совершенствовать умение детей слушать рассказ и способность понимать содержание рассказа. Развивать диалогическую речь.	Отгадывание загадок. Дидактическая игра: лото «Один, два». Упражнение «Внимательные ушки».
25	«Наши уточки с утра».	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя; вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	Чтение потешки «Наши уточки с утра». Сюжетно-ролевые игры.
26	Мамин праздник 8 Марта	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей.	Сюжетно-ролевые игры.
27	Как машина зверят катала.	Учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы.	Игра — инсценировка «Как машина зверят катала».
28	Знакомые сказки	Рассматривать с детьми рисунки к уже знакомой сказке. Помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая интерес к драматизации.	Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя.
29	Моя улица.	Учить детей строить предложения, правильно использовать предлоги: <i>в, на</i> . Закреплять знание своего домашнего адреса.	Дидактическая игра; «Расскажи, где ты живёшь»
30	Мы знакомимся с улицей.	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы.	Игра – инсценировка «Как машины людям помогают»
31	Посмотрите в космос	Развивать речевой слух, слуховое восприятие, мышление и внимание; общую моторику, координацию речи с движением.	Отгадывание загадок.
32	Мы построим теремок.	Закреплять и расширять представления об инструментах. Помочь лучше запомнить сказку. Развивать диалогическую речь. Вызывать желание воспроизводить диалоги между сказочными персонажами. Актуализация словаря по теме.	Инсценировка сказки «Теремок»
33	Угадай какое насекомое?	Упражнять детей правильно называть насекомых, угадывать их по описанию. Развивать речевой слух и внимание.	Дидактическая игра «Угадай кто это».

34	«Все шагают на парад.»	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.	Составление рассказа по картине.
35	Обитатели водоёмов.	Учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного. Знакомить детей с обитателями подводного мира.	Рассматривание иллюстраций.
36	«Собери разноцветный букет.»	Развивать слуховое внимание и восприятие; навыки составления простых предложений и дифференциации основных цветов.	Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра «Собери разноцветный букет».

3.2. 2 год освоения Программы (4 год жизни):

НОД - 15 минут 1 раз в неделю.

№	Тема	Цели, Задачи	Структура
1	«Знакомим куклу Дашу с нашей группой»	Обучить навыкам составления коротких рассказов (при педагогической поддержке и без нее) и называнию предметов и объектов окружающего мира в соответствии с контекстом;	Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются».
2	Мишка с куклой бойко топают.	Называть признаки, действия описываемой игрушки, приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Рассматривание игрушек в группе. Дидактическая игра «Наши игрушки». Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь».
3	Куколка - красавица	Развивать зрительное внимание и восприятие, тактильное восприятие. Расширять словарь по теме «Лицо и его части». Формировать навыки соотнесения изображения со словом. Развивать артикуляционную моторику.	Дидактические игры: «Угадай-ка», «Покажи на себе и на кукле», «Хлопни, топни» . Чтение стихотворения «Девочка чумазая».
4	«Да здравствует мыло душистое и полотенце пушистое ...»	Учить эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание; вызывать желание запоминать и выразительно воспроизводить поэтические произведения;	Чтение произведения К. И. Чуковского «Мойдодыр».
5	Здравствуй, Осень!	Познакомить детей с рассказом об осени, учить детей слушать произведение без наглядного сопровождения.	Путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы осени.
6	«Что растет на огороде».	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать её вместе с воспитателем. Развивать тембровую окраску голоса.	Выполнение упражнений по развитию речевого дыхания. Пересказ сказки «Репка».
7	Фрукты и ягоды.	Формировать соотнесение признака со словом, пополнить активный словарь именами прилагательными. Развивать понимание грамматических форм.	Дидактическая игра «Что за фрукт», «Скажи какой». Лото «Один, два, три».
8	В лесу.	Накопление словарного запаса с ориентацией на понимание целостных словосочетаний. Развивать артикуляционную моторику. Формировать навыки проговаривания слов и словосочетаний вслед за взрослым.	Рассматривание иллюстраций с деревьями и кустами. Разучивание считалки: Белки зайцев угощали, Им морковку подавали, Все орешки сами съели. А тебе водить велели.

9	«Грибное царство».	Продолжить знакомство с понятиями «съедобные, ядовитые». Расширение словаря и использование в речи простых предлогов (под осиной — подосиновик, под берёзой — подберёзовик.) Учить определять и называть форму, цвет, размер и действие.	Дидактическая игра: «Где, что растёт.»
10	Оденем куклу на прогулку.	Формировать соотношение признака со словом, пополнить активный словарь именами прилагательными. Учить описывать одежду; правильно называть предметы одежды. Формировать представление о назначении одежды	Рассматривание иллюстраций с одеждой. Дидактическая игра «Что за предмет» «Скажи какой».
11.1	В обувном магазине.	Формировать навыки выполнения двухступенчатой инструкции. Расширять и обогащать словарный запас, познакомить детей с деталями обуви.	Дидактическая игра «Подбери пару»
12	Домашние птицы.	Учить детей правильно отвечать на вопросы, воспроизводить содержание сказки по вопросам.	Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок».
13	«Покормим птичек».	Учить детей понимать, что изображено на картине; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечать на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	Рассматривание картины «Как мы птичек кормили».
14	«Кто как кричит»	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением — загадкой, совершенствовать речевой слух.	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».
15	«Кто сказал: «Мяу»?»	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки; привлечь детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза. Формировать произношение звуков [п], [п'] [б], [б'], [д] и звукосочетаний с этими звуками; различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.	Чтение и инсценирование сказки В. Сутеева « Кто сказал «Мяу»? Дидактические игры: на произношение звуков [п], [п'] [б], [б'], [д] и звукосочетаний с этими звуками.
16	Зима	Познакомить детей с рассказом о зиме, учить детей слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы.	Дидактическая игра: «Это зима?». Рассмотреть приметы зимы. Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы зимы.
17	«Вырастала елка»	Учить детей рассматривать картинку, радоваться изображённому, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, активизировать употребление в речи прилагательных;	Беседа о празднично украшенном городе. Рассматривание иллюстраций с празднично украшенной ёлкой. Проговаривание скороговорки: <i>У ёлки иголки колки.</i>
18	Наша семья.	Развивать навыки диалогической речи, учить вслушиваться в стихотворную форму загадок. Развитие фонематического восприятия. Различение гласных по принципу контраста. Звуки [а] - [и].	Сюжетно-ролевая игра «Семья». Загадывание загадок.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ

19	«Дом для куклы Светы»	Расширять знания об обобщенном понятии «мебель», о предметах, входящих в это понятие, их назначении; расширить словарный запас; развивать речевые умения правильно употреблять предлоги с существительными.	Рассматривание иллюстраций с различными видами мебели.
20	Накрываем стол.	Развивать грамматический строй речи, умение правильно называть определённые предметы посуды и их функциональные принадлежности. Различение гласных по принципу контраста. Звуки [а] - [и].	Дидактические игры: «Назови, что это и скажи какой», «Для чего нужны».
21	Как мы маме помогаем.	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы воспитателя и согласовывать слова в предложении.	Рассматривание сюжетных картин и составление рассказа по сюжетной картине.
22	Пойдём с куклой в магазин.	Актуализировать словарь по теме. Развивать грамматический строй речи. Объяснять детям, как по — разному можно играть с игрушками и разговаривать с ними. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушкам.	Сюжетно - ролевая игра «В магазине».
23	Такие разные профессии.	Развивать коммуникативные навыки: участие в общей беседе. Учить навыкам составления короткого рассказа (при педагогической поддержке). Активизировать употребление в речи глаголов.	Рассматривание иллюстраций с изображением людей разных профессий. Дидактические игры: «Кто что делает», «Все наоборот».
24	Кто Родину защищает?	Развивать коммуникативные навыки: участие в общей беседе. Учить навыкам составления короткого рассказа (при педагогической поддержке).	Беседа о празднике «День защитника Отечества».
25	К на идёт весна.	Расширять и активизировать словарь. Расширять глагольный словарь. Уточнять и называть последовательность смены времён года.	Беседа о весенних изменениях в природе (по сюжетным картинкам). Дидактическая игра «Когда это бывает?»
26	Мамин день	Расширять словарный запас, пополняя его словами вежливости. Формировать нравственные качества (вежливость, внимательность); учить проявлять заботу.	Игра «Вежливый медвежонок».
27	«Мы едем, едем, едем...»	Формировать элементарные представления о транспорте: виды (автобус, автомобиль, грузовик), труд водителя, правила поведения в транспорте. Знакомить с правилами дорожного движения.	Дидактическое упражнение «Так или не так?»
28	«Как непослушный котёнок лапу обжёт»	Учить связно отвечать на вопросы воспитателя, развивать коммуникативные навыки, учить участвовать в общей беседе; расширять словарный запас.	Сюжетно-ролевая игра-инсценировка «Как непослушный котёнок лапу обжёт»
29	Мой дом, мой город.	Учить детей строить предложения, правильно использовать предлоги: <i>в, на, около, за</i> . Закреплять знание своего домашнего адреса.	Повторение с детьми домашних адресов и адреса детского сада. Дидактическая игра; «Расскажи, где ты живёшь».

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ

30	«Не попади в беду на дороге»	Учить отвечать на вопросы воспитателя; активизировать использование в речи глаголов.	Беседа «Как мы с мамой дорогу переходим». Игры детей с нагрудными машинами. Разучить считалку: бежит зайка по дороге, да устали сильно ноги. Захотелось зайке спать, Выходи, тебе искать!
31	Мы помчимся на рассвете и увидим всё на свете.	Помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям. Развивать фонематическое восприятие. Учить дифференцировать, близкие по артикуляции звуки [о] — [у].	Дидактическое упражнение «Так или не так?»
32	«Музыкальные инструменты»	Учить различать на слух звучание музыкальных инструментов. Учить составлять короткий рассказ об музыкальном инструменте. Развивать фонематическое восприятие, грамматический строй речи. Учить дифференцировать звуки [и] — [у].	Дидактическая игра «Мой, моя, моё».
33	«Насекомые на лугу».	Расширять представления о насекомых; вводить в активный словарь имена существительные (насекомое, брюшко, усики, лапки); глаголы (жужжать, летать, ползать, расцветать, расти); имена прилагательные (длинный, тонкий, толстый, яркий, гладкий); закреплять в речи предлог <i>на</i> .	Дидактическая игра; «Жучок», «Оса». Рассматривание иллюстраций с изображением насекомых. Стихи, загадки о насекомых.
34	День Победы.	Продолжить развивать речевые умения. Учить составлять простые предложения по сюжетным картинкам.	Сюжетно-ролевая игра « На параде». Рассматривание иллюстраций с изображением военной техники.
35	«Кто в аквариуме живёт?»	Расширять словарь по теме. Совершенствовать естественно-научные представления (рыбка, туловище, голова, хвост, плавники, жабры, чешуя и т. д.); развивать связную речь и слуховое и зрительное внимание.	Дидактическая игра «Рыбаки»
36	«Замечательные цветы»	Дать представление о луговых цветах, ввести в активный словарь имена существительные (<i>растение, цветок, стебель, лист, корень</i>); глаголы (<i>расцветать, расти</i>); имена прилагательные (<i>длинный, тонкий, толстый, яркий, гладкий, резной</i>); закреплять в речи употребление предлога «на».	Дидактическая игра «На прогулку» «Поручение». Рассматривание иллюстраций с изображением цветов. Стихи, загадки о цветах.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ Д

3.3. 3 год освоения Программы (5 год жизни):

НОД - 20 минут 1 раз в неделю.

№	Тема	Цели, Задачи	Содержание
1	Наш детский сад.	Учить понимать смысл загадки и находить отгадку. Отвечать на вопросы полным предложением. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть. Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.	Чтения стихотворения Ларисы Зиминой «Детский сад».
2	Любимая игрушка.	Учить детей составлять рассказы о игрушке по плану, предложенному воспитателем (мнемотаблица). Дополнять словарь глаголами и именами прилагательными.	Чтение сказки К. И. Чуковского «Телефон».
3	Это я.	Продолжить учить образовывать имена существительные с уменьшительно ласкательными суффиксами.	Дидактическая игра: «Большой — маленький».
4	В гостях у Мойдодыра.	Учить различать на слух длинные и короткие слова. Развивать слуховое внимание.	Дидактическая игра «Где звенит?».
5	«Золотая осень»	Развивать навыки чёткого произнесения двусложных слов. Учить с детьми стихотворение «Тень- тень- потетень.»	Дидактическая игра «Повтори за мной». Заучивание русской народной песенки «Тень- тень- потетень.»
6	Гости с грядки.	Продолжать знакомить детей с названиями овощей. Закреплять обобщающее понятие «овощи». Обогащать словарь именами прилагательными, обозначающими цвет и форму. Продолжить учить согласовывать имена прилагательные с местоимениями <i>мой, моя, моё, мои</i> .	Загадывание и отгадывание загадок об овощах. Дидактическая игра «Жадина».
7	Фруктовая корзина.	Обогащать и расширять словарь по теме «Фрукты, Ягоды». Учить узнавать фрукты по описанию, образовывать относительные им. прил. от им. сущ. Продолжать учить составлять простые предложения.	Дидактические игры: «Какой сок?», «Какое варенье?»
8	Осенью в лесу.	Развивать фонематический слух. Учить выделять [а], [у] из ряда гласных, в открытых слогах и в начале слова. Развивать навыки языкового анализа, слоговой структуры (повторять последний слог). Закреплять понятия речевые и не речевые звуки.	Упражнения: «Внимательные ушки», «Эхо».
9	За грибами.	Закреплять обобщающие понятия: грибы, съедобные, ядовитые. Учить соотносить названия грибов их изображения. согласования имён прилагательных с местоимениями <i>мой, моя, моё, мои</i> . Продолжать учить составлять простые предложения с предлогами в, на, над, под.	Дидактические игры: « Один — много», « Жадина».
10	«Собираемся на прогулку»	Расширять словарный запас, закреплять обобщающие понятия «головные уборы», «одежда». Развивать связную речь. Учить детей составлять рассказ - описание о куртке по плану (мнемотаблице) при помощи воспитателя.	Дидактические игра: « Какой, какая, какие?» Чтение стихотворений об осени.
11	«В магазине»	Развивать навыки языкового анализа, слоговой структуры (<i>кеды, ботинки. Сапоги</i>). Продолжать учить дифференцировать звуки [а] - [у] в словах (в начале слова) с опорой на картинки. Анализировать слияние и разделение звуков [ау].	Дидактическая игра: « Помоги айсту и утке.»

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ

№ 48

12	«Утёнок и цыплёнок»	Обучать навыкам пересказа текста по картинкам (по вопросам воспитателя, с использованием мнемодорожки). Учить согласовывать им. сущ и им. прил. в роде и в числе.	Чтение и пересказ сказки В. Сутеева «Утёнок и цыплёнок»
13	До свидания, птицы.	Учить петь звук [о], меняя силу (громкость) голоса. Учить выделять [о] из ряда гласных и из ряда закрытых слогов.	Упражнение: «Тихо, громко, шепотком.»
14	«Собака с щенками.»	Учить образовывать имена существительные с суффиксами -онок, - ёнок, - ат, -ят. Учить дифференцировать гласные [а], [о], [у] в начале слова с опорой на картинки, анализ и синтез слияния гласных [ао], [оа], [уо], [оу].	Дидактическая игра: «Помоги животным найти своих детёнышей.»
15	«Зоопарк»	Рассматривать фигурки диких животных. Знакомить детей с названиями диких животных. Закреплять в словаре обобщающие понятия: дикие животные, животные Севера, животные тёплых стран. Закреплять навыки образования им. сущ. в Р.п. и им. сущ. с суффиксами -онок, - ёнок, - ат, -ят.	Дидактические игры: «Кого не стало?», «Кто лишний?», «Помоги животным найти своих детёнышей.»
16	«Зимушка - зима»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Зимовье». Беседовать о прочитанном, отвечая на вопросы.	Чтение русской народной сказки «Зимовье» (обр. Соколова- Микитова)
17	Новогодний праздник.	Приобщать детей к поэзии. Учить детей выразительно читать стихотворения. Развивать речевое дыхание, работать над чёткостью дикции.	Чтение и заучивание стихотворений.
18	«Таня не боится мороза»	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определённой последовательности; учить придумывать названия картины. Учить подбирать слова на заданный гласный звук. Учить выделять слияние гласных [иу], [уй], [уо], [ио]	Рассматривание картины «Таня не боится мороза» и составление рассказа. Упражнение «Кто больше?»
19	«Три поросёнка»	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросёнка». Помочь понять смысл сказки и оценить поступки героев. Учить детей внимательно слушать сказку и отвечать полными предложениями на вопросы по тексту.	Чтение английской сказки «Три поросёнка» (пер. С. Михалкова)
20	«Федорино горе»	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. И. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	Мини — викторина по сказкам К. И. Чуковского. Чтение сказки «Федорино горе» К. И. Чуковского.
21	Наши помощники дома	Расширять словарный запас детей, пополнив его названиями предметов бытовой техники. Закреплять в словаре обобщающее понятие: бытовая техника. Закреплять навыки образования им. сущ. в Р.п., мн. ч.	Дидактические игры: «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Один — много.»
22	В универмаге.	Развивать слуховое и зрительное внимание. Учить подбирать слова начинающиеся на [у], определять место звук [у] в словах, обозначающих продукты питания. Познакомить детей с буквой У.	Упражнения: «Кто больше?», «Покажи все буквы У».
23	Все работы хороши.	Расширять словарный запас детей, пополнив его названиями профессий. Пополнять словарный запас детей глаголами и соотносить их с людьми различных профессий. Закреплять в словаре обобщающее понятие профессия. Закреплять навыки образования им. сущ. в Р.п., мн. ч.	Дидактические игры: «Кого не стало?», «Кто лишний?», « Один — много.», «Угадай профессию»
24	День Защитника Отечества.	Учить с детьми стихотворения к Дню Защитника Отечества. Учить детей выразительно читать стихотворения. Развивать речевое дыхание, работать над чёткостью дикции.	Чтение и заучивание стихотворений.

25	Весна	Читать и учить стихотворение А. Плещеева «Весна». Развивать память, внимание, речевой слух и речевое дыхание, работать над чёткостью дикции.	Чтение и заучивание стихотворения А. Плещеева «Весна».
26	Мамин праздник.	Учить с детьми стихотворения к дню 8 марта. Учить детей выразительно читать стихотворения. Развивать речевое дыхание, работать над чёткостью дикции.	Чтение и заучивание стихотворений.
27	Как нам транспорт помогает.	Рассматривать предметные картинки и модели машин. Расширять словарный запас детей, пополнив его названиями транспорта. Закреплять в словаре обобщающее понятие транспорт. Закреплять навыки образования им. сущ. мн. ч.	Дидактические игры: «Один — много», «Угадай»
28	Полезно или вредно.	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить своё впечатление в речи. Закреплять навыки чёткого произнесения звука [п]. Учить выделять этот звук в слове, соединять звуки и буквы в слоги ап, оп, уп, ип. Познакомить детей с буквой П.	Определение места звука в слове. Упражнение «Покажи все буквы П»
29	Моя улица.	Помочь детям запомнить свой домашний адрес. Учить составлять рассказ описание без опоры на картинки, с опорой на вопросы воспитателя. Учить дифференцировать [т], [п] в ряду звуков, слогов, слов, выделять [т], [п] в конце слов с опорой на картинки.	Дидактическая игра: «Экскурсия» Составление текста описание с опорой на вопросы.
30	На перекрёстке.	Продолжать учить составлять рассказа по картине «На перекрёстке» по предложенному плану.	Составление рассказа по картине «На перекрёстке» по предложенному плану.
31	Звуковая культура речи.	Закреплять навыки чёткого произнесения звука [н]. Учить выделять этот звук в слове, соединять звуки и буквы в слоги ан, он, ун, ин. Познакомить детей с буквой Н.	Определение места звука в слове. Упражнение «Покажи все буквы Н».
32	Кто чем работает.	Расширять словарный запас детей, пополнив его названиями материалов и инструментов. Пополнять словарный запас детей глаголами и именами прилагательными, соотносить их с различными материалами и инструментами. Закреплять в словаре обобщающие понятия материалы и инструменты. Закреплять навыки образования им. сущ. в Р.п., мн. ч. Учить отгадывать загадки.	Дидактические игры: «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Один — много.»
33	«Чьи лапки, чья голова?»	Расширять словарный запас детей, пополнив его названиями насекомых и их частей тела (голова, усики, хоботок, жало, глаза, брюшко, крылышки, лапки и т. д.). Пополнять словарный запас детей глаголами и именами прилагательными, соотносить их с различными насекомыми. Закреплять в словаре обобщающее понятие насекомые. Закреплять навыки образования им. сущ. ед.ч., мн. ч. Учить отгадывать загадки.	Упражнения: «Чьи лапки, чья голова», «Один - много».
34	Праздник Победы	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозёрова «Праздник Победы».	Чтение и заучивание стихотворения Т. Белозёрова «Праздник Победы».
35	Рыбы.	Расширять словарный запас детей, пополнив его названиями рыб и их частей тела (голова, брюшко, плавник, чешуя и т. д.). Пополнять словарный запас детей именами прилагательными, соотносить их с различными рыбами. Закреплять в словаре обобщающее понятие рыбы. Закреплять навыки образования им. сущ. ед.ч., мн. ч. Учить отгадывать загадки.	Упражнение: «Составь предложение».
36	Цветы на лугу.	Составление рассказов-описаний о цветах по предложенному плану (мнемотаблице). Закреплять навыки составления предложений с простыми предложениями.	Составление рассказов

МУНИ

3.4. 4 год освоения Программы (6 год жизни):

НОД - 25 минут 2 раза в неделю.

№	Тема	Цели, Задачи	Содержание работ
1.1	День в детском саду.	Расширять и активизировать словарь. Закреплять навыки составления рассказа по плану с опорой на сюжетную картину.	Составление рассказа по картине.
1.2	Слушай внимательно и повторяй	Выполнять общую артикуляционную гимнастику. Развивать слуховое и зрительное внимание. Выделять первый гласный звук в слове. Повторять гласные буквы А, О, И, У.	Дидактическая игра: «Словечки». Упражнение «Зачеркни все буквы, которые написаны неправильно».
2.1	«Заяц - хвостун»	Вспомнить с детьми русские народные сказки и их названия. Вспомнить, как начинаются и как заканчиваются русские народные сказки. Познакомить детей с новыми произведениями: сказкой «Заяц — хвостун» (в обр. О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки ...».	Чтение новой присказки, и сказки «Заяц - хвостун» (в обр. О. Капицы).
2.2	Наши любимые игрушки.	Расширять словарный запас. Учить согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе. Совершенствовать навыки составления рассказа — описание по плану (мнемотаблица).	Дидактическая игра: «Какой? Какая? Какие?». Составление рассказа — описание.
3.1	Весёлые человечки.	Продолжать знакомить детей с произведениями Н.Носова.	Чтение рассказа Н. Носова «Затейники», «Живая шляпа» и др. (на выбор педагога).
3.2	Вот какая кукла.	Учить составлять самостоятельно описание куклы, руководствуясь планом (мнемотаблицей). Расширять словарь по теме, закреплять обобщающее понятие «части тела». Активизировать навыки образования имён существительных мн.ч. и имён существительных с уменьшительно ласкательными суффиксами. Дополнять словарь именами прилагательными с противоположными значениями. Развивать фонематический слух. Упражнять детей в передаче ритмического рисунка слова. Учить передавать ритмический рисунок слов, обозначающих части тела человека.	Дидактические игры: «Большой — маленький», «Какой? Какая? Какие?», «Скажи наоборот.» Передача ритмического рисунка слова.
4.1	«Купание медвежат»	Познакомить детей с рассказом В. Бианки «Купание медвежат». Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	Чтение и пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».
4.2	Письмо ко всем детям по одному очень важному делу.	Познакомить детей со стихотворением Ю. Тувима (перевод с польского С. Маршака) «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу». Расширять словарь по теме, закреплять обобщающее понятие «умывальные принадлежности». Активизировать навыки образования имён существительных мн.ч. Р.п. и имён существительные с уменьшительно ласкательными суффиксами. Продолжать учить составлять и читать слоги с буквами т, н, п, м, к, а, о, у, и . Выполнять упражнения для закрепления зрительного образа букв (т, н, п, м, к, а, о, у, и) и профилактики дисграфии.	Чтение стихотворения Ю. Тувима (перевод с польского С. Маршака) «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу». Дидактические игры: «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Один — много.», Упражнения: «Зачеркни все буквы, которые написаны неправильно».

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ

№ 48

5.1	Осень.	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».
5.2	Осенний день	Активизировать словарь по теме. Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	Составление рассказа об осени по сюжетной картине.
6.1	Наша грядка.	Активизировать словарь по теме. Составлять рассказы - описания об овощах по алгоритмам (мнемотаблица). Продолжить учить детей отгадывать и толковать загадки. Активизировать навыки образования имён существительных мн.ч. Р.п.	Составление рассказов- описания об овощах по алгоритмам (мнемотаблица). Дидактические игры: «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Один — много»,
6.2	«Хозяйка однажды с базара пришла...»	Читать и учить стихотворение «Хозяйка однажды с базара пришла ...» Ю. Тувим. Развивать слуховое и зрительное внимание. Учить дифференцировать [б], [б'], познакомить детей с буквой Б: учить соединять звуки и буквы в слоги: <i>ба, бо, бу, би, бак, бук, бок</i> . Упражнять в передаче ритмического рисунка слов: <i>лук, репа, морковь, овощи</i> .	Заучивание стихотворения «Хозяйка однажды с базара пришла ...» Ю. Тувим. Составление и чтение слогов с буквой Б. Упражнение «Найди все буквы Б».
7.1	Собираем урожай.	Активизировать словарь по теме. Учить составлять загадки — описания о фруктах с опорой на картинку.	Составление загадок — описание о фруктах с опорой на картинку.
7.2	Фруктовый сок.	Закреплять навыки образования относительных имён прилагательных. Развивать фонематический слух. Учить дифференцировать [б], [п] и определять место звуков [б], [б'] в словах. Выполнять упражнения для закрепления зрительного образа букв Б, П. Упражнять в передаче ритмического рисунка слов: <i>лимон, груша, мандарин</i> .	Дидактические игры: «Какой сок? Какой компот? Какое варенье?». Упражнение «Найди все буквы Б и П», «Где звук в слове поселился?»
8.1	«На что похожи листья»	Учить с детьми стихотворение «На что похожи листья» Н. Нищева. Учить детей выразительно рассказывать стихотворения. Развивать речевое дыхание, работать над чёткостью дикции. Активизировать словарь по теме, пополнить его словами, обозначающими видовое разнообразие лесов (хвойные, лиственные, смешанные).	Учить стихотворение «На что похожи листья» Н. Нищева.
8.2	Прогулка по лесу.	Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников с использованием имён прилагательных с противоположным значением. Учить составлять рассказ с опорой на картинку и мнемотаблицы. Продолжить учить детей отгадывать и толковать загадки. Учить дифференцировать [д], [д'], познакомить детей с буквой Д. Учить соединять звуки и буквы в слоги: <i>да, до, ду, ди</i> .	Составление рассказа по опорным картинкам. Дидактическая игра: «Скажи наоборот». Отгадывание загадок. Анализ и синтез слогов. Упражнение «Покажи все буквы Д»
9.1	За грибами	Расширять словарный запас по теме. Закреплять навыки образования имён существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Составлять рассказы - описания о грибах по алгоритмам (мнемотаблица).	Дидактическая игра: « Назови ласково». Составление рассказа — описание.
9.2	Собирай в корзину.	Продолжить учить детей отгадывать и толковать загадки. Учить дифференцировать [д], [д'], определять местоположение [д], [д'] в слове. Упражнять в передаче ритмического рисунка слов: <i>гриб, клюква, малина</i> .	Отгадывание загадок. Упражнений на д
10.1	«Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».

МУ

10.2	Мы идём покупать красивую одежду.	Расширять словарь по теме, закреплять обобщающие понятия «одежда, головные уборы». Составление рассказа- описание об одежде с использованием мнемотаблицы (по предложенному плану). Продолжить формирование фонематических представлений. Учить дифференцировать [д], [д'], [г], [д] и подбирать слова на эти звуки. Выполнять упражнения для закрепления зрительного образа букв Д, Т.	Составление рассказа- описание. Подбор слов на заданный звук. Упражнение «Зачеркни все буквы, которые написаны неправильно».
11.1	«Айога»	Познакомить детей со сказкой «Айога». Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога».	Чтение сказки «Айога» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении). Придумывание концовки к этой сказке.
11.2	А сапожки непростые...	Расширять словарь по теме, закреплять обобщающее понятие «обувь». Составление рассказа- описание об одежде с использованием мнемотаблицы (по предложенному плану). Развивать слуховое и зрительное внимание. Учить дифференцировать [г], [г'], познакомить детей с буквой Г. Учить соединять звуки и буквы в слоги: га, го, гу, ги.	Составление рассказа- описание. Упражнения: «Покажи все буквы Г», «Найди звук в слове».
12.1	«Гадкий утёнок»	Прочитать сказку Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок». Закреплять навыки внимательного прослушивания сказки, продолжать учить давать полные ответы на заданный вопрос.	Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок».
12.2	Пернатая семейка.	Расширять словарь по теме, закрепляя названия домашних птиц, их детёнышей, частей тела и обобщающее понятие «домашние птицы». Пополнить словарный запас детей глаголами (<i>петух кукарекает, курица квохчет, индюк болбочет</i> и т. д.) Упражнять детей в дифференциации [г], [к]. Выполнять упражнения для закрепления зрительного образа букв Г, К.	Упражнения: «Назови правильно», «Пернатая семейка», «Кто как голос подаёт», «Послушай отгадай». Упражнение «Зачеркни все буквы, которые написаны неправильно».
13.1	Соловей и воронёнок.	Учить детей внимательно слушать художественные произведения и пересказывать текст (целиком и по ролям).	Чтение и пересказ сказки Э. Шима «Соловей и воронёнок»
13.2	Наши пернатые друзья.	Расширять словарь по теме, пополняя его названиями перелётных и зимующих птиц и названиями их частей тела, закреплять обобщающие понятия «перелётные, зимующие птицы». Пополнить словарный запас детей именами прилагательными с противоположными значениями. Учить дифференцировать [ф], [ф'],	Упражнения: «Рассмотри и назови», «Скажи наоборот», «Послушай отгадай».
14.1	«Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».
14.2	Пудель	Познакомить с произведением — перевёртышем, прочитав стихотворения С. Маршака «Пудель». Развивать фонематический слух. Учить дифференцировать [в], [в'] Познакомить с буквой В. Совершенствовать навыки анализа и синтеза слогов ва, во, ву, ви, ве.	Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель». Упражнение «Покажи все буквы В».
15.1	Про пингвинов.	Учить детей свободно, без повторов и ненужных слов (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов». Закреплять навыки разделения им. сущ. на одушевлённые и неодушевлённые, употребления вопросов кто? что?	Чтение и пересказ рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов».

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ

15.2	От Севера до Юга.	Продолжать учить составлять и анализировать предложения с простыми предлогами о диких животных. Учить употреблять имена существительные в т.п. Учить дифференцировать [в], [ф], [в'], [ф'].	Составление и анализ предложений о диких животных. Дифференциация [в], [ф], [в'], [ф']. Дидактическая игра «Кто чем питается?».
16.1	«Нарядили ёлку».	Беседа по стихотворению К Форанова «Нарядили ёлку». Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. Развивать фонематический слух. Учить дифференцировать [х] от других звуков в ряду звуков, слогов, слов. Познакомить с буквой Х.	Чтение стихотворения К Форанова «Нарядили ёлку». Дифференциация [х]. Упражнение «Покажи все буквы Х».
16.2	«Таёт месяц молодой».	Помочь детям запомнить и учить выразительно читать стихотворения. Вспомнить с детьми произведения С. Маршака, учить стихотворение С. Маршака «Таёт месяц молодой».	Заучивание стихотворений про Новый год. (С. Маршак «Таёт месяц молодой».)
17.1	«Я спас деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас деда Мороза».
17.2	«Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова « Детство» (в сокращении).
18.1	« Как я ловил человечков».	Познакомить детей с рассказом Б. Житкова « Как я ловил человечков». Уточнять представления детей о том чем отличаются сказки от рассказов.	Чтение рассказа Б. Житкова « Как я ловил человечков».
18.2	«Вежливое слово»	Познакомить детей со стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. Учить подбирать слова со звуками [к], [г], [х] и выполнять слоговой анализ слова.	Чтение стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово». Дидактическая игра « Кто больше?».
19.1	Я мечтаю ...	Учит детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Беседа на тему «Я мечтаю ...».
19.2	Дом, в котором мы живём.	Расширять словарь по теме, обогащая его антонимами. Развивать навыки образования им. сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами и относительных прилагательных. Закреплять обобщающее понятие «мебель». Развивать фонематический слух. Учить дифференцировать звук [ы] от других звуков в ряду звуков, слогов, слов. Учить подбирать слова со звуком [ы] в заданном месте. Познакомить с буквой ы.	Дифференциация [ы]. Дидактическая игра «Кто больше?». Упражнение « Покажи все буквы ы». Дидактические игры: « Скажи наоборот.», «Назови ласково», « Скажи одним словом».
20.1	Обучение рассказыванию.	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. Развивать навыки составления рассказов — описания о посуде.	Дидактическая игра: « Что это?»
20.2	В гостях у бабушки Федоры.	Расширять словарь по теме « Посуда». Формировать обобщающие понятия: чайная, столовая, кухонная посуда. Закреплять навыки образования имён существительных множественного числа и согласования имён существительных и имён прилагательных. Совершенствовать навыки дифференциации звуков [ы] [и] в ряду звуков, слогов, слов, определения места звука в слове. Учить выполнять звуковой анализ слова. Активизировать навыки составления и анализа предложений.	Дидактические игры: «Какой? Какая? Какое? Какие?», «Один — много», «Из чего — какой?»

МУН

21.1	Царевна — лягушка.	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова)	Чтение сказки «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова).
21.2	Как техника нам дома помогает.	Расширять словарь по теме «Бытовая техника». Формировать обобщающее понятие «бытовая техника». Учить детей составлять рассказы из личного опыта. Совершенствовать навыки образования слов — антонимов. Уточнить произношение [с], [с']. Развивать фонематический слух. Учить дифференцировать звук [с] от других звуков в ряду звуков, слогов, слов. Познакомить с буквой С. Упражнять в выкладывании и чтении слогов и односложных слов с буквой С.	Дифференциация [с]. Дидактическая игра «Кто больше?». Упражнение «Покажи все буквы С», «Составь слово».
22.1	«Всё здесь».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки Я. Тайца «Всё здесь», учить пересказывать её.	Чтение и пересказывание сказки Я. Тайца «Всё здесь». Беседа о прочитанном.
22.2	«Чудаки»	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. Закреплять навыки дифференциации [с], [с']. Продолжать учить определять место звука в слове и подбирать слова со звуком [с] в заданном месте.	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки».
23.1	Наша армия	Учить с детьми стихотворения к Дню Защитника Отечества. Развивать у детей навыки выразительного чтения стихотворений. Развивать речевое дыхание, работать над чёткостью дикции.	Заучивание стихотворений к Дню Защитника Отечества.
23.2	Защитники Родины	Развивать связную речь. Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. Развивать навыки употребления им. сущ. в Твор. п. и Дат. п. Совершенствовать навыки дифференциации [з] от других звуков в ряду звуков, слогов, слов. Учить подбирать слова со звуком [з] в заданном месте. Познакомить с буквой З. Упражнять в выкладывании и чтении слогов и односложных слов с буквой З.	Беседа о защитниках Родины. Дидактические игры: «Кому что нужно?», «Кто чем управляет?» Упражнения: «Покажи все буквы С», «Составь слово».
24.1	«Крылатый, мохнатый и масляный».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый и масляный» (обработка И. Корноуховой), помочь понять её смысл.	Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый и масляный».
24.2	Все работы хороши.	Расширять словарный запас, пополняя его словами, обозначающими профессии. Совершенствовать навыки употребления имён существительных в мн. числе и в Дат. п. Совершенствовать навыки дифференциации [з]-[с] (в словах с опорой на картинки).	Беседа о людях различных профессий. Дидактические игры: «Кто лишний?», «Кому что нужно?»
25.1	Наши мамы.	Читать стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном». Помочь детям понять, как много сил и времени отнимает работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».
25.2	Поздравляем наших мам.	Учить с детьми стихотворения к Дню 8 Марта. Развивать у детей навыки выразительного чтения стихотворений. Развивать речевое дыхание, работать над чёткостью дикции.	Заучивание стихотворений к Дню 8 Марта.

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ

26.1	Весна — красна.	Развивать связную речь. Совершенствовать навыки составления рассказа по картине. Продолжать учить составлять и анализировать предложения. Читать детям стихотворения о весне.	Составление рассказа о весне по картине. Чтение стихотворений о весне.
26.2	«Шумный Ба — бах».	Продолжать развивать фонематический слух. Познакомить детей со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба — бах» (перевод М. Боровицкой). Совершенствовать навыки дифференциации [ш] от других звуков в ряду звуков, слогов, слов. Продолжать учить определять место звука [ш] в слове. Познакомить с буквой Ш. Упражнять в выкладывании и чтении слогов и односложных слов с буквой Ш.	Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба — бах» (перевод М. Боровицкой). Упражнения: «Покажи все буквы Ш», «Составь слово».
27.1	«Сивка — Бурка».	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка — Бурка» (обр. М Булатова)	Чтение сказки « Сивка — Бурка» (обр. М Булатова)
27.2	«Рифмы»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы». Развивать фонематический слух и навыки дифференциации [с] — [ш] в словах. Активизировать словарный запас, предложить детям подобрать слова со звуком [ш] и определить место звука в слове. Упражнять в выкладывании и чтении слогов и односложных слов с буквой Ш.	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы». Упражнения: «Составь слово», «Кто больше?».
28.1	«Друг детства».	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».
28.2	«Ёж».	Познакомить детей со сказкой А,Н, Толстого «Ёж». Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. Совершенствовать навыки дифференциации [ж] от других звуков в ряду звуков, слогов, слов. Продолжать учить определять место звука [ж] в слове. Познакомить с буквой Ж. Упражнять в выкладывании и чтении слогов и односложных слов с буквой Ж.	Чтение и пересказ сказки А,Н, Толстого «Ёж». Упражнения: «Покажи все буквы Ж», «Составь слово».
29.1	«Кот -ворюга.»	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот — ворюга».	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот — ворюга».
29.2	Наш город.	Способствовать развитию связной речи. Учить составлять предложения о Калининграде и его достопримечательностях. Закреплять навыки составления предложений с предлогами : на, по, над, в, из, через, около. Совершенствовать навыки дифференциации [ж] - [з] с опорой на картинки. Активизировать словарный запас, способствовать развитию фонематического слуха. Закреплять навыки подбора слов со звуком [ж] в заданном месте.	Упражнения: «Кто больше?».
30.1	Загадочные истории.	Познакомить детей с рассказами Николая Ивановича Сладкова о разных загадках природы. Продолжить учить детей пересказывать.	Чтение и пересказ рассказов Н. И. Сладкова.
30.2	Космос.	Расширять словарь по теме «Космос.» : <i>космос, космонавт, ракета, корабль, орбитальная станция</i> . Формировать обобщающее понятие «Космос.». Совершенствовать навыки составления рассказа по плану. Развивать навыки дифференциации [э] от других гласных звуков. Познакомить с буквой Э. Упражнять в выкладывании и чтении слогов в с буквой Э.	Беседа о космонавтах. Упражнения: «Покажи все буквы Э».

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ

31.1	Пешеходу.	Развивать общее звучание речи. Повторять и закреплять знание стихотворения А. Вольского «Мой весёлый звонкий мяч». Беседа о правилах дорожного движения. Активизировать словарный запас: <i>улица, перекрёсток, тротуар, светофор, переход, регулировщик</i> . Составление предложений с предлогами: <i>по, под, через, у (по тротуару, под землёй, через дорогу, у светофора и т. п.)</i> .	Чтение и заучивание стихотворения А. Вольского «Мой весёлый звонкий мяч». Беседа о правилах дорожного движения.
31.2	«Помните и младшие и старшие ...».	Учить выполнять артикуляционные упражнения для постановки звука [л]. Развивать слуховое внимание. Чтение стихотворения И. Яворской «Помните и младшие, и старшие ...». Беседа о прочитанном... Учить выполнять слоговой и звуковой анализ слова.	Чтение стихотворения И. Яворской «Помните и младшие и старшие ...».
32.1	Кто чем работает	Расширять словарь по теме «Материалы и инструменты», дополнив его глаголами. Формировать обобщающие понятия «Материалы и инструменты». Учить составлять предложения с парами предлогов: <i>на — с (со), под — из-под, за — из-за</i> . Учить образовывать относительные имена прилагательные от имён существительных (<i>стеклянный, железный, деревянный</i> и т. д.).	Упражнения: «Что из чего», «Где лежат? Откуда возьмём?», «Подбери действия».
32.2	Сверху, вниз, наискосок.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом В. Драгунского «Сверху, вниз, наискосок». Активизировать словарный запас детей.	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху, вниз, наискосок». Беседа о прочитанном.
33.1	Насекомые.	Активизировать словарь по теме, закрепляя знание названий насекомых и дополнив его глаголами: <i>порхает, жужжит, тащит, собирает</i> . Формировать обобщающие понятия «насекомые». Совершенствовать навыки составления предложений с предлогами: <i>на, под, за, из-под, из-за</i> .	Составление предложений о насекомых по картинкам.
33.2	Приключения муравья.	Продолжать развивать связную речь. Составлять рассказы о насекомых по плану. Развивать фонематический слух. Учить выполнять звуковой анализ односложных слов (<i>оса</i>) и слоговой анализ одно - двух — трёхсложных слов (<i>жук, шмель, пчела, оса, бабочка, стрекоза, муравей</i>).	Составление рассказа. Звуковой анализ односложных слов и слоговой анализ одно - двух — трёхсложных слов.
34.1	Читаем о войне.	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Развивать слуховое внимание. Продолжать учить внимательно слушать произведения и отвечать на вопросы к тексту.	Чтение о Великой Отечественной войне. Беседы о прочитанном.
34.2	Финист — ясный сокол.	Закрепить знание детей об основных чертах народной сказки. Познакомить со сказкой «Финист — ясный сокол».	Чтение русской народной сказки «Финист — ясный сокол».
35.1	«Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г. Снегирёва). Совершенствовать навыки пересказывания.	Чтение и пересказывание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г. Снегирёва)
35.2	Жители водоёмов.	Продолжать развивать связную речь. Совершенствовать навыки составления рассказов — описания о рыбах по плану (мнемотаблице).	Составление рассказа описание.
36.1	Цветик — семицветик.	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик — семицветик».	Чтение сказки В. Катаева «Цветик — семицветик».

МУ

36.2	Забавные истории.	Совершенствовать навыки составления подробных и логических рассказов на темы из личного опыта.	Составление рассказов из личного опыта.
------	-------------------	--	---

3.5. 5 год освоения Программы (7 год жизни):

НОД - 30 минут 2 раза в неделю.

№	Темы	Цели. Задачи	Содержание
1.1	Подготовишки.	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	Беседа «Наша группа».
1.2	Летние истории.	Закреплять и развивать навыки составления рассказа из личного опыта. Продолжать учить согласовывать имена существительные с именами прилагательными.	Составление рассказа из личного опыта.
2.1	Читаем сказки.	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осёл петь перестал» (в обр. Дж. Родари) Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	Чтение пересказ итальянской сказкой «Как осёл петь перестал» (в обр. Дж. Родари)
2.2	Дети играют с игрушками.	Закреплять и расширять навыки составления рассказа, умения озаглавливать картину и составлять план рассказа.	Работа с сюжетной картиной.
3.1	Рассказ о великом русском поэте А. Пушкине	Рассказывать детям о великом русском поэте, вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.	Беседа о великом русском поэте А. Пушкине.
3.2	Слушаем внимательно.	Развивать фонематический слух, зрительное и слуховое внимание. Учить выделять [Л] из ряда звуков, слогов, слов. Познакомить детей с буквой Й.	Дидактические игры: «Ловишки», «Найди все буквы Й»
4.1	Зачем этот предмет нужен.	Активизировать речь детей. Учить составлять сложные предложения о предметах, отвечая на вопрос: зачем этот предмет нужен.	Составление сложных предметов.
4.2	Звуковая культура речи.	Учить выполнять слоговой анализ слов — названий умывальных принадлежностей. Учить определять местоположение [Л] в слове, дифференцировать звуки [р], [р'] в парах слогов.	Дидактические игры: «Твёрдый — мягкий», «Хлопушки»
5.1	Ласточки пропали.	Учить с детьми стихотворение А. Фета «Ласточки пропали». Учить детей выразительно читать стихотворения. Развивать речевое дыхание, работать над чёткостью дикции.	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали».
5.2	Ранняя осень, поздняя осень.	Рассматривать с детьми картины «Ранняя осень», «Поздняя осень». Рассказывать о том, чем они отличаются друг от друга. Учить дифференцировать звуки [р], [р'] в предложениях, составлять слова из знакомых букв. Познакомить детей с буквой Е.	Составление и анализ предложений об осени. Дидактическая игра: «Найди все буквы Е».
6.1	Осенний урожай.	Познакомить детей с новой сказкой. А Ремизова «Хлебный колос», выяснить согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умения детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	Чтение сказки. А Ремизова «Хлебный колос». Дидактическая игра: «Я - вам, вы - мне.»
6.2	Овощи. Огород.	Закреплять навыки составления и анализа предложений с предлогами. Учить составлять слоги и слова из данных букв, выполнять слоговой анализ слов с закрытым слогом (<i>овощи, огород</i>), звуковой анализ односложных слов (<i>лук</i>)	Составление предложений с предлогами об овощах.
7.1	Яблоко и рассвет.	Продолжать учить детей внимательно слушать художественные произведения. Совершенствовать умение пересказывать и составлять план текста.	Чтение и пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».

7.2	Отгадай.	Активизировать навыки составления загадок — описание. Расширять глагольный словарь (<i>спеют, зреют, наливаются, краснеют, желтеют</i>). Учить составлять предложения (использовать схемы предложений). Учить составлять слоги и слова из данных букв, выполнять слоговой анализ слов с закрытым слогом (<i>фрукты</i>), звуковой анализ односложных слов (<i>сад</i>).	Составление загадок. Упражнение «Подружим буквы и звуки».
8.1	В лесу, в бору ...	Расширять словарный запас словами (<i>бор, ельник, роща, дубрава</i>), имена прилагательные с противоположными значениями и относительные им. прил. (<i>дубовый, еловый, берёзовый</i> и т. д.). Активизировать навыки составления предложений с простыми предлогами, учить использовать в речи сложные предлоги (<i>из — за, из — под</i>), согласовывать им. сущ + им. прил + числительное. Учить составлять схемы к предложениям.	Составление предложений и схем к ним.
8.2	На лесной поляне. (небылицы)	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь. Познакомить детей с народными и авторскими перевёртышами, вызывать желание составлять свои небылицы.	Чтение народных и авторских перевёртышей (С. Маршак «Пудель», Н. Матвеева «Путаница»)
9.1	Грибная поляна	Учить составлять и анализировать предложения о грибах (работа с раздаточным материалом). Обратить внимание на образование им. сущ. (<i>под берёзой — подберёзовик, под осиной — подосиновик</i>). Закреплять навыки согласования им. сущ. с местоимениями (<i>мой, моя, моё</i>), употребления им. сущ. в мн.ч. Р.п. и им. прил. с противоположными значениями. Познакомить детей с многозначными им. сущ. (<i>шляпка, ножка, лисички</i>)	Упражнения: «Жадина», « Скажи наоборот», « Чего не стало?», « Что лишнее?», « Один — много.»
9.2	Соберём в лесу грибы.	Закреплять навыки согласования им. сущ + им. прил + числительное. Развивать фонематический слух, зрительное и слуховое внимание. Работать над чёткостью речи в двусишьях. Познакомить детей с буквой Ё.	Дидактические игры: « Сосчитай и называй.» « Найди все буквы Ё» Чётко проговаривать двусишьё: <i>Ёж под ёлкой лежал И от холода дрожал.</i>
10.1	Знакомство с творчеством Л, Н, Толстого.	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Н. Толстого и прочитавшим детям рассказ «Прыжок».	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Прыжок».
10.2	Одежда. Головные уборы.	Развивать фонематический слух, зрительное и слуховое внимание. Учить дифференцировать [р], [л] в словах, обозначающих предметы одежды и головные уборы (с опорой на картинки). Познакомить детей с буквой Ю.	Упражнение: « Найди все буквы Ю»
11.1	В обувной мастерской.	Составлять и анализировать предложения об обуви. (работа с раздаточным материалом). Закреплять навыки согласования им. сущ. с местоимениями (<i>мой, моя, моё</i>), употребления им. сущ. в мн.ч. Р.п. и им. прил. с противоположными значениями. Познакомить детей с многозначным им. сущ. (<i>язычок</i>).	Упражнения: «Жадина», « Скажи наоборот», « Чего не стало?», « Что лишнее?», « Один — много.»
11.2	Обувь разная нужна.	Развивать фонематический слух, зрительное и слуховое внимание. Учить дифференцировать [р], [л] в словах, обозначающих обувь и её детали (с опорой на предметные картинки). Учить детей составлять сложноподчинённые предложения, отвечающие на вопрос, почему. (<i>Я одену резиновые сапоги, потому что идёт дождь</i> , и т. п.)	Упражнение: « Ответь на вопрос почему.», « Кто больше назовёт».
12.1	Знакомство с творчеством К. Паустовского «Тёплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Тёплый хлеб».	Чтение рассказа К. Паустовского « Тёплый хлеб».

12.2	Угадай кто живёт на птичьем дворе.	Активизировать навыки составления рассказа описания по предложенному плану (мнемотаблицы). Развивать фонематический слух, зрительное и слуховое внимание. Познакомить детей с буквой Я.	Составление рассказов-описаний с опорой на мнемотаблицу. Упражнение: «Найди все буквы Я»
13.1	Первый снег.	Развивать способность воспринимать поэтическую речь помочь запомнить новое стихотворение.	Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка»
13.2	«Что изменилось у кормушки?»	Развивать связную речь и мышление. Составлять сравнительный рассказ-описание о ласточке и снегире.	Составление сравнительного рассказа-описание.
14.1	Знакомство с творчеством К. Ушинского	Познакомить детей с новой сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь»	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».
14.2	Разнообразный мир животных.	Учить образовывать сложные имена прилагательные по образцу. (<i>У соловья звонкий голос, поэтому его называют звонкоголосым.</i>) Активизировать навыки составления рассказов по сюжетным картинам о диких и домашних животных.	Упражнение «Назови одним словом». Составление рассказов по картинкам.
15.1	Кто на Севере живёт?	Закреплять навыки составления и анализа предложений о животных (с опорой на картинку, при помощи мнемотаблиц).	Составление предложений.
15.2	Животные жарких стран.	Активизировать навыки детей образовывать притяжательные им. прил. (<i>лисий хвост, заячьи уши</i>). Составлять предложения и схемы к ним. Развивать фонематический слух, зрительное и слуховое внимание. Учить дифференцировать [с]-[ц] в словах (с опорой на предметные картинки). Закреплять навыки определения местоположения звука [ц] в слове. Продолжать учить выполнять звуковой и слоговой анализ слова. Познакомить детей с буквой Ц.	Упражнение: «Найди все буквы Ц», «Чей?, Чья?, Чьё?»
16.1	Мы встречаем Новый год!	Учить выразительно читать стихотворения к Новому году. Развивать фонематический слух, зрительное и слуховое внимание. Учить дифференцировать [ч] в ряду звуков, слогов, слов (с опорой на предметные картинки). Закреплять навыки определения местоположения звука [ч] в слове. Продолжать учить выполнять звуковой и слоговой анализ слова. Познакомить детей с буквой Ч.	Заучивание стихотворений. Упражнение: «Найди все буквы Ч»
16.2	Таёт месяц молодой.	Приобщать детей к поэзии. Учить детей выразительно читать стихотворения. Развивать речевое дыхание, работать над чёткостью дикции.	Чтение и заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой».
17.1	Новогодние встречи.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта (по предложенному плану). Активизировать речь дошкольников.	Составление рассказа.
17.2	Здравствуй, гостя-зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме: И. Никитин «Встреча зимы», С. Есенин «Поёт зима, аукает...», А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря...»	Чтение стихотворений о зиме.
18.1	Вспомним любимые эпизоды.	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	Чтение рассказа Н. Носова из книги «Приключения Незнайки и его друзей».
18.2	Моя семья.	Продолжать учить оставлять и анализировать предложения о семье (составлять схемы предложений). Продолжать учить составлять слова из данных букв. Закреплять навыки деления дву- и трёхсложных слов на слоги. Учить дифференцировать [р]-[р']-[л]-[л'].	Составление предложений о семье.
19.1	«Двенадцать месяцев».	Читать сказку С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».

19.2	Мебель в нашем доме.	Закреплять навыки согласования слов в предложении. Учить дифференцировать [ш] — [щ]. Познакомить детей с буквой Щ. Закреплять навыки деления дву- и трёхсложных слов на слоги. Закреплять навыки дифференциации [р]- [р']- [л]- [л'].	Составление предложений с предлогами. Знакомство с буквой Щ. Упражнение: «Найди все буквы Щ».
20.1	Какая бывает посуда?	Закреплять навыки составления рассказа-описания с использованием мнемотаблицы. Расширять словарный запас детей по теме посуда. Закреплять в словаре обобщающие понятия: <i>кухонная посуда, столовая посуда, чайная посуда, кофейная посуда.</i>	Составление рассказа-описания.
20.2	Из чего сделана посуда.	Продолжать учить образовывать относительные имена прилагательные от им. сущ., обозначающих материалы. Закреплять навыки дифференциации [ц]- [ч], [ш]- [щ]. Составлять и читать слоги: <i>ча- ща, чу- щу.</i>	Упражнение «Из чего — какой?». Составление и чтение слогов.
21.1	Никита Кожемяка	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить детей с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	Чтение сказки «Никита Кожемяка».
21.2	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умения детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей. Уточнить произношение [л] в предложении. Закреплять навыки дифференциации [р]- [р']- [л]- [л'].	Работа по сюжетной картине с озаглавливанием картины и составлением плана рассказа.
22.1	Тяп и Топ сварили компот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимися действиями (составить текст о приготовлении какого-либо несложного блюда).	Составление рассказа по картинкам с последовательно развивающимися действиями.
22.2	Поварята.	Совершенствовать навыки образования им. сущ. мн.ч Р. п., относительных им. прил., образованных от им. сущ. (<i>масло подсолнечное, каша пшённая</i> т. д.), согласования им. сущ. с местоимениями.	Дидактические игры: «Жадина», «Из чего — какой?», «Что не стало?»
23.1	Илья Муромец и Соловей-разбойник.	Познакомить детей с былинной, с её необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	Чтение былин «Илья Муромец и Соловей-разбойник.»
23.2	Поздравляем пап.	Учить с детьми стихотворения к Дню Защитника Отечества. Учить детей выразительно читать стихотворения. Развивать речевое дыхание, работать над чёткостью дикции. Совершенствовать навыки дифференциации [л] и определения места звука в слове.	Заучивание стихотворений к Дню Защитника Отечества.
24.1	«Музыкант»	Познакомить детей со сказкой В. Бианки «Музыкант»	Чтение сказки В. Бианки «Музыкант»
24.2	Профессии родителей.	Развивать навыки составления рассказа из личного опыта. Совершенствовать навыки дифференциации [л]- [л] и определения места звука в слове.	Беседа о профессиях родителей. Упражнение: «Найди все буквы Л»
25.1	Сочиняем сказку про Золушку.	Помогать детям составлять творческие рассказы.	Составление творческого рассказа.
25.2	Поздравляем наших мам.	Учить с детьми стихотворения к Дню 8 Марта. Учить детей выразительно читать стихотворения. Развивать речевое дыхание, работать над чёткостью дикции.	Заучивание стихотворений к 8 Марта.
26.1	Весна идёт, весне дорогу!	Приобщать детей к поэзии, читать детям стихотворения о весне (Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды», Е. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист!»)	Чтение стихотворений о весне. Беседа о прочитанном.

МУНИЦИПАЛЬНАЯ

26.2	Ранняя весна.	Совершенствование навыков составления и анализа предложений. Закреплять навыки дифференциации [р]- [р'] в словах и определения места звука [р] в словах. Познакомить детей с буквой Р. Закреплять навыки деления дву- и трёхсложных слов на слоги.	Составление и анализ предложений о весне. Знакомство с буквой Р. Упражнение: « Найди все буквы Р», « Зачеркни неправильно написанные буквы».
27.1	Снегурочка	Помочь детям вспомнить народную сказку «Снегурочка». Совершенствовать умения детей пересказывать сказку «в лицах».	Чтение сказки «Снегурочка». Пересказывание сказки «в лицах».
27.2	Виды транспорта.	Расширять и активизировать словарь по теме, пополнить его словами, обозначающими видовое разнообразие транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный), закреплять обобщающее понятие «транспорт». Продолжать знакомить детей с многозначными словами (<i>хвост, крыло, нос</i>). Знакомить детей с Ъ и его ролью в слове.	Упражнение: «Найди все Ъ»,
28.1	«Алёша Попович и Тугарин Змеевич».	Продолжать знакомить детей с былинной, с её необычным складом речи, с образом былинного богатыря. Читать былинку «Алёша Попович и Тугарин Змеевич»	Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич».
28.2	Как расти здоровым.	Развивать навыки составления рассказа из личного опыта с использованием сложноподчинённых предложений.	Беседа о том, как расти здоровым.
29.1	«Садко»	Продолжать знакомить детей с былинами, с образом былинного богатыря. Читать былинку «Садко».	Чтение былины «Садко».
29.2	«Москва Столица — России».	Совершенствование навыков составления и анализа предложений о Москве (с опорой на картинки), знакомить детей с достопримечательностями Москвы. (Красная площадь, Кремль, Большой театр, Царь-колокол, Третьяковская галерея). Закреплять знания детей о Ъ и его роли в слове. Учить читать одно- и двусложные слова с Ъ.	Знакомство детей с достопримечательностями Москвы. Упражнения: «Найди все Ъ», «Зачеркни неправильно написанные буквы».
30.1	Старик-годовик.	Развивать слуховое внимание и логическое мышление. Совершенствовать навыки отгадывания загадок. Познакомить детей со сказкой В. Даля « Старик-годовик».	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик».
30.2	Космос	Расширять и активизировать словарь по теме «Космос» пополнить его названиями планет солнечной системы. Совершенствование навыков составления предложений по предложенным схемам. Знакомить детей с Ъ и его ролью в слове.	Упражнение: «Найди все Ъ».
31.1	Ночь и день.	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьёвой «Ночь и день». Упражнять в выразительном чтении стихотворения.	Заучивание стихотворения П. Соловьёвой « Ночь и день».
31.2	Правила дорожные мы не забываем. Правила дорожные часто повторяем.	Развивать диалогическую речь. Беседовать о правилах дорожного движения. Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие. Совершенствовать навыки слогового и звукового анализа слова.	Беседовать о правилах дорожного движения. Выполнять звуковой и слоговой анализ слова.
32.1	Лиса и козёл	Совершенствовать умения детей пересказывать сказку «в лицах».	Чтение и пересказывания сказки «Лиса и козёл» « в лицах».
32.2	«Какие инструменты и материалы использовал мастер при работе».	Развивать связную речь и творческое воображение. Совершенствовать навыки составления рассказа по картинкам с использованием предложений с парами предлогов (на - с; под — из-под; за — из-за).	Составление рассказа по теме «Какие инструменты и материалы использовал мастер при работе» (с опорой на серию картинок).
33.1	Сказки Г. Х. Андерсена	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена. Прочитать сказку «Дюймовочка».	Чтение и пересказывания сказки «Дюймовочка».

33.2	Приключения муравья	Развивать связную речь и творческое воображение. Совершенствовать навыки согласования слов в предложении.	Составление рассказа (сказки) «Приключения муравья».
34.1	Герои Великой Отечественной войны.	Прочитать детям рассказ Е. Воробьёва «Обрывок провода». Обогащать литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	Чтение рассказа Е. Воробьёва «Обрывок провода»
34.2	Родина	Познакомить детей со стихотворением З. Александровой «Родина». Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»). Учить детей выразительно читать стихотворения. Развивать речевое дыхание, работать над чёткостью дикции.	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».
35.1	Май	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая — последнего месяца весны.	Чтение рассказа В. Бианки «Май». Беседа с детьми о рисунках.
35.2	Небылицы под водой.	Предложить группе детей придумать предложения «небылицы» (с опорой на картинки и схемы предложений). А другой группе детей предложить рассказать, чего не бывает, а как бывает на самом деле? Совершенствовать навыки составления предложений по схемам.	Составление предложений «небылиц».
36.1	«Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	Чтение и пересказ рассказа А. Шима «Очень вредная крапива».
36.2	Здравствуй, лето!	Совершенствовать навыки звукового и слогового анализа слов. Составлять предложения о лете по заданной схеме.	Звуковой и слоговой анализ слов, составление предложений о лете по заданной схеме

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ